

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00175148
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	papa Pio V in adorazione del crocifisso
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1659
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1698
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Besozzi Giovanni Ambrogio
AUTA - Dati anagrafici	1648/ 1706
AUTH - Sigla per citazione	00000233
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	450
MISN - Lunghezza	166
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Villa V.
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di Bolzano Novarese
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice mistilinea dipinta. Decorazioni: angeli; testa femminile. Altare dipinto. Decorazione: Cartiglio con rosa.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PIO V)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Pio V. Figure: angelo; angiolino. Attributi: (Pio V) croce; abito religioso. Oggetti: cartiglio; inginocchiatoio; drappo; cuscino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro il cartiglio retto dall'angelo
ISRI - Trascrizione	IN ROSA PROGENUIT PALMAM/ RUIT IMPIA CLASSIS/ O PIE.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel luglio 1659, il vescovo Giulio Odescalchi, in occasione della sua visita pastorale alla parrocchiale di Bolzano, ordina di far dipingere la cappella da "pittore eccellente con pitture rappresentanti Misteri del Santissimo Rosario". Nel 1698, in occasione della visita successiva, il sacello risulta interamente affrescato e l'artefice di tale apparato è identificato in Ambrogio Besozzi. L'attribuzione degli affreschi all'artista milanese si conferma anche stilisticamente. La convocazione del pittore, con trascorsi romani presso la scuola di Ciro Ferri e a Milano presso l'Accademia Ambrosiana, si dovette con ogni probabilità al corconiese Giorgio Bonola, che, secondo una nota archivistica del 1713, avrebbe dipinto al suo fianco le pareti dell'ossario (ora demolito) nella stessa località. Poiché l'intervento di Bonola in tale sito è documentato al 1679, è probabile che la chiamata

del Besozzi per la cappella del Rosario non si distanziasse molto da quel termine cronologico, considerando anche l'anno dell'ordine vescovile della decorazione. La frequentazione dei due pittori non era per altro casuale e sporadica, stante lo scambio tra di loro di dipinti, e l'esecuzione da parte di Bonola stesso dei ritratti dell'altro artista nonché di alcuni componenti della sua famiglia. La scena qui riprodotta, pur non frequentissima, non è inconsueta nelle cappelle dedicate al Rosario, stante la promozione delle confraternite sotto quel nome avviata dal papa Ghislieri. Inoltre la beatificazione di Pio V nel 1672 può avere ulteriormente motivato la scelta di tale soggetto nella cappella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 190622

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1698

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1698

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cotta L.A.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBN - V., pp., nn.

pp. 153-54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dell'Omo M./ Ferro F.M.

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBN - V., pp., nn.

pp. 79-80

BIBI - V., tavv., figg.

t. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dell'omo M.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBN - V., pp., nn.

pp. 434-40

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Dell'Omo M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bava A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)