

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00175152

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura

MIS - MISURE	
MISN - Lunghezza	136
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore. Rotture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua distesa su lenzuolo entro urna.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) corona di spine; perizoma.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Non conosciamo l'originaria collocazione della scultura, non ricordata negli inventari antichi della chiesa. La sua esistenza è finalizzata alle processioni del venerdì santo, consueta nelle chiese del territorio. E'probabile che una sua primitiva collocazione fosse nella cappella del Sacramento,oggi ancora riconoscibile nel locale a sinistra del presbiterio. La statua segue una tipologia diffusa per questo genere di sculture, con il Cristo disteso e le ferite segnate sul corpo; un esempio di primo Settecento si trova nella parrocchiale della vicina Gozzano sotto l'altare di Pio V, mentre a Borgomanero sono alcuni esemplari ottocenteschi. La statua qui presente mostra un Cristo sofferente ma pur serenamente composto, aspetti questi che inducono ad ipotizzare una sua esecuzione nella seconda metà del Seicento. Non essendo ancora completa una mappa comprensiva di tutte le sculture attinenti questo tema e presenti nel territorio, non siamo in grado di formulare un giudizio preciso in merito all'artefice attivo a Bolzano. E'da pensare comunque che tali manufatti fossero spesso opera delle stesse botteghe, specializzate in questo campo. Nel caso in esame non sono da escludere rapporti con la coeva scultura presente al Sacro Monte di Orta, messa in opera da parte dei più autorevoli artisti del legno milanesi.Un esempio forse non influente per l'artefice di questa scultura può essere stato il San Francesco morente, eseguito per la cappella XVII del Sacro Monte da Dionigi Bussola, ivi presente tra il 1661 e il 1678.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 190625
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Melzi d'Eril G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 202
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)