

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00175152
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo morto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Bolzano Novarese
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura

MIS - MISURE

MISN - Lunghezza	136
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore. Rotture

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua distesa su lenzuolo entro urna.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) corona di spine; perizoma.

NSC - Notizie storico-critiche

Non conosciamo l'originaria collocazione della scultura, non ricordata negli inventari antichi della chiesa. La sua esistenza è finalizzata alle processioni del venerdì santo, consueta nelle chiese del territorio. E'probabile che una sua primitiva collocazione fosse nella cappella del Sacramento, oggi ancora riconoscibile nel locale a sinistra del presbiterio. La statua segue una tipologia diffusa per questo genere di sculture, con il Cristo disteso e le ferite segnate sul corpo; un esempio di primo Settecento si trova nella parrocchiale della vicina Gozzano sotto l'altare di Pio V, mentre a Borgomanero sono alcuni esemplari ottocenteschi. La statua qui presente mostra un Cristo sofferente ma pur serenamente composto, aspetti questi che inducono ad ipotizzare una sua esecuzione nella seconda metà del Seicento. Non essendo ancora completa una mappa comprensiva di tutte le sculture attinenti questo tema e presenti nel territorio, non siamo in grado di formulare un giudizio preciso in merito all'artefice attivo a Bolzano. E'da pensare comunque che tali manufatti fossero spesso opera delle stesse botteghe, specializzate in questo campo. Nel caso in esame non sono da escludere rapporti con la coeva scultura presente al Sacro Monte di Orta, messa in opera da parte dei più autorevoli artisti del legno milanesi. Un esempio forse non influente per l'artefice di questa scultura può essere stato il San Francesco morente, eseguito per la cappella XVII del Sacro Monte da Dionigi Bussola, ivi presente tra il 1661 e il 1678.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 190625

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Melzi d'Erl G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 202
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)