

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00175154
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pulpito
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della vita di San Giovanni Battista
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1659
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1698
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giorgio de Bernardi
AUTA - Dati anagrafici	1606 ca./ post 1665
AUTH - Sigla per citazione	00001146
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISN - Lunghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche tarlatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura a 5 lati, limitata da 3 cornici inferiori e 3 cornici superiori di cui una decorata con un motivo a girali, un'altra dentata. Nel corpo centrale 5 pannelli rettangolari con episodi dalla vita di San Giovanni Battista. I pannelli sono separati da una figura a mezzo busto poggiate su un basamento con 3 volute sovrapposte e un festone e al di sopra un capitello ionico. Al di sotto 4 figure a mezzo busto. Baldacchino sovrastante. Nell'interno e all'esterno cornici, una decorata con girali.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il pulpito è segnalato per la prima volta in un inventario del 1698, redatto in occasione di una visita pastorale, mentre non risulta ancora esistente nel 1659. Non sono stati ritrovati al momento documenti precisi sul suo artefice. E' tuttavia possibile circoscrivere le caratteristiche morfologiche e stilistiche del prezioso arredo, in base alle conoscenze sui reperti lignei secenteschi presenti nel territorio, se pure non esiste ancora una mappa precisa degli artisti operanti, al di là del repertorio compilato in anni recenti da Pacciarotti e Langè (1994). Innanzitutto una considerazione sugli elementi divisorii ai singoli pannelli che presentano affinità notevoli con quelli degli armadi di sacrestia della parrocchiale di Miasino eseguiti alla fine del quarto decennio del Seicento dal maestro ossolano Giorgio de Bernardi. Le affinità riguardano le cariatidi e i loro sostegni (volute e festoni), se pure nel pulpito in esame il rilievo sembra più pieno e plastico, a denunciare modi più barocchi. Le stesse caratteristiche si rivelano nelle formelle, in particolare in quelle raffiguranti San Giovanni nel

deserto e la Predica, nelle quali la scena risulta interamente occupata dalle figure e dalla vegetazione. E' tentante l'ipotesi di riferire l'arredo al citato De Bernardi, pur considerando che presumibilmente la sua attività dal 1661 dovette spostarsi nel Vallese e che al di là dei suoi interventi a Miasino ma in anni precedenti non si conoscono suoi lavori nel Cusio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 190627

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1698

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bertamini T.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBN - V., pp., nn.

pp. 7-18

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2000

CMPN - Nome

Dell'Omo M.

FUR - Funzionario responsabile

Bava A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)