

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00175157

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso trionfante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ pittura/ doratura

MTC - Materia e tecnica ferro

| | |
|--|--|
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 270 |
| MISN - Lunghezza | 90 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Ridipinture |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Bracci della croce con cartelle mistilinee con elementi vegetali. Cartiglio con iscrizione. Cristo crocifisso. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 35 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) corona di spine; chiodi; raggi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | entro il cartiglio alla sommità |
| ISRI - Trascrizione | INRI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nessuna notizia sulla preziosa suppellettile traspare dagli inventari della chiesa. E'probabile che la sua sistemazione nel presbiterio si debba a tempi recenti. Il fine intaglio dei bracci della croce, esteso anche al cartiglio alla sommità superiore, l'immagine del Cristo depongono per una esecuzione a metà Settecento, dovuta a maestranze lombarde, come di consuetudine per il territorio del Cusio.La rappresentazione del Crocifisso, con l'immagine del Cristo vivo, l'uso dei tre chiodi (due alle mani e uno solo ai piedi) segue un'iconografia diffusa fin dal Seicento, non solo nella scultura ma anche nella coeva pittura. Il modello primario è quello dell'Algardi, a cui si deve l'esecuzione di molte versioni di tale soggetto, se pure quello scultore preferiva l'utilizzo di 4 chiodi invece di 3. Il manufatto in questione presenta ridipinture operate nell'800. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 190637 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Montagu J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 327-340 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Negri Arnoldi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 57-79 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Dell'Omo M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bava A.M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pivotto P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |