SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00175170
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ancona
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Bolzano Novarese
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1625
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tiberino Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1584 ca./ 1654
AUTH - Sigla per citazione	00002238
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Bona Domenico
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	360
MISN - Lunghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	parti mancanti
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Villa V.
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di Bolzano Novarese
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Predella rettangolare con pannelli con litanie della Vergine. Lesene laterali con festone, basamento, testa di cherubo e un angelo a figura intera. Lateramente alle lesene una successione di volute e teste di cherubi. Sul basamento del timpano una colomba dello Spirito santo. Timpano spezzato con due volute. Al centro un Padre Eterno, sui lati due angeli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel mezzo delle due lesene
ISRI - Trascrizione	DOMINICUS BONA F. F.
NSC - Notizie storico-critiche	L'attuale collocazione dell'ancona comprensiva del dipinto è citata per la prima volta nella visita pastorale del 1761, ma è ignorata nelle ricognizioni pastorali precedenti. Nell'inventario del 1659 «sopra la sedia del rettore» è ricordato « un quadro grande dove vi è dipinta la Beata Vergine col Bambino Gesù e San Francesco», quadro di cui si sono perse le tracce. Sorge il dubbio che l'ancona in esame corrispondesse con quella racchiudente tale quadro, ma non abbiamo elementi tali da confortarci in siffatta ipotesi. Ulteriore ipotesi possibile è che la cornice fosse inizialmente ubicata nella cappella del Rosario con la statua della Madonna al centro e ai lati le due statue di San Domenico e Santa Caterina poste sui due prolungamenti alle estremità laterali della predella. Su questa poi sono presenti una serie di simboli riportanti alle litanie della Vergine che supportano comunque la tesi di un utilizzo dell'ancona per un altare dedicato alla Madonna, se pure le stesse litanie erano solitamente associate all'Immacolata, più che non alla Vergine del Rosario. Nessun aiuto viene dalla identificazione del committente, tal Domenico Bona, esponente di una famiglia di Bolzano novarese,di cui a metà 600 è solitamente citato Antonio, autore di alcuni legati a favore della parrocchia. Gli elementi tipologici e stilistici della cornice richiamano i modi di Bartolomeo Tiberino, intagliatore forse milanese ma residente ad Arona, il cui accertato intervento nell'ancona dell'altare maggiore di San Giuseppe a Vacciago permette di attribuirgli anche la paternità di questa ancona. I confronti si pongono soprattutto negli angiolini e nel Padre Eterno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 190640
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1761
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galli L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-10
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)