

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00175181

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1698

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lucchese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | seta |
| MTC - Materia e tecnica | latta |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 75 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Dita della mano sinistra monche. Perdite di colore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Figura intera su piedistallo a sezione triangolare con piedi leonini. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (GIOVANNI BATTISTA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) panno di lana; manto con paillettes e applicazioni di passamaneria; corona. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La statuetta, ridipinta nell'800, è presumibilmente identificabile con quella segnalata nell'armadio a muro del presbiterio nell'inventario del 1713, come «statuina di S.Gio.B. di stucco venuta da Lucca». La sua attuale ubicazione è quindi successiva. forse ottocentesca come denota l'arredo del tabernacolo ove è inserita e la sua veste moderna. La sua provenienza da Lucca non stupisce considerando le propensioni migratorie dei cusiani verso la Toscana, che, se pur non attestate da documenti diretti, riguardarono sicuramente anche gli abitanti di Bolzano. La scultura,attinente nel soggetto alla titolazione della chiesa, potrebbe dunque essere pervenuta quale dono di un benefattore emigrato a Lucca. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 190653 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1713 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Dell'Omo M.**FUR - Funzionario
responsabile** Bava A.M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pivotto P.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)