

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00175182

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare di S. Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1713

DTSV - Validità post

DTSF - A 1761

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ grigio
MTC - Materia e tecnica	stucco
MTC - Materia e tecnica	marmo nero
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	450
MISN - Lunghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa rettangolare con due volute a sostegno. Scalino. Ancona con lateralmente due colonne con capitello ionico in stucco. Profiltatura superiore a tutto sesto. Timpano mistilineo con due volute sporgenti e teste di cherubo e festoni in stucco. Entro il timpano un cartiglio mistilineo in marmo mero con iscrizione. All'interno una nicchia profilata in marmo nero. In basso avanti alla mensa una struttura a parallelepipedo, con al centro inserita entro un'apertura profilata da un motivo decorativo, l'urna dei Santi Gaudenzio e Fortunato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fastigio
ISRI - Trascrizione	SI QUAVIS MIRACULA
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella di Sant'Antonio da Padova è segnalata per la prima volta nell'inventario della chiesa del 1698, mentre non risulta ancora presente nel 1659. In occasione della sua prima segnalazione è citata la statua del titolare entro un'ancona lignea, corredata ai lati dalle due statue di Santa Caterina e San Domenico, attualmente ubicate nella cappella della Madonna del Rosario a cui sono originariamente appartenute. L'esecuzione dell'altare marmoreo si deve invece ad una fase successiva, comunque precedente al 1761, anno in cui il

complesso è citato nella struttura attuale. In quella circostanza la cappella fu dipinta anche da affreschi con raffigurazioni architettoniche oggi scomparse. La sua esecuzione è da riportarsi a maestranze lombarde come suggeriscono gli elementi stilistici. La struttura collocata davanti alla mensa con inserita all'interna l'urna dei Santi Gaudenzio e Fortunato è stata costruita in anni recenti. Sulla mensa è un tabernacolo in legno di noce non pertinente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 190654

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1761

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2000

CMPN - Nome

Dell'Omo M.

FUR - Funzionario responsabile

Bava A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)