

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00175186
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	elementi decorativi
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito novarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica muratura/ pittura

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Decorazione su tre campate. Ogni campata scandita con sei spicchi, con tondi con cherubi, volute, festoni e strumenti della Passione. Al centro di ogni campata un pannello rettangolare, entro cornice lignea dorata, limitato da due cartelle e al centro San Giuseppe, la Madonna del Rosario e San Giovanni Battista.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Non conosciamo il nome dell'artefice della decorazione della chiesa, da riportarsi a fine 800 - inizio 900. Imprese decorative di questo genere erano consuete nelle chiese del territorio proprio in quei contesti cronologici ed esempi in tale senso sono verificabili in altre località vicine. La scelta dei motivi ornamentali, privilegiando soggetti floreali, i mossi cartigli in adesione al gusto tipicamente neobarocco, combinati con gli elementi di suddivisione degli spazi, dati da fasce più lineari, rivelano un eclettismo, per altro in voga proprio nel tardo 800. Grande decoratore di chiese del Cusio in quel periodo è Giuseppe de Giorgi, di cui sono noti gli interventi in Borgomanero e Briga, e al suo repertorio si richiama anche la decorazione qui realizzata. Da rilevare che accanto alle rappresentazioni degli strumenti della Passione si raffigurano le immagini della Madonna del rosario, di San Giovanni Battista, titolante della chiesa, e di San Giuseppe.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 190657

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Chironi Temporelli L.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.

pp. 58-59

BIBI - V., tavv., figg.

tt. 36a,36b,36c

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Dell'Omo M.**FUR - Funzionario responsabile** Bava A.M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pivotto P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)