

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00175199

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a busto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione busto reliquiario di S. Gaudenzio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Gaudenzio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ laminazione/ sbalzo/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ incisione/ pittura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	103
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento: mistilineo. Decorazioni(basamento): foglie d'acanto. Base: pianta triangolare. Busto. Teca alla chiusura del piviale: mistilinea. Decorazioni(base): cartelle mistilinee con elementi vegetali. Decorazioni(busto): rami; tralci. Decorazioni(mitria): bordure con fascia rettilinea; elementi ovoidali tra volute. Entro la teca la reliquia con cartellino di identificazione.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GAUDENZIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gaudenzio. Attributi: (San Gaudenzio) piviale; barba; mitria.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	entro la teca
ISRI - Trascrizione	S.Gaudentii
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	ANTONIUS PRERA ET SEBASTIANUS COSTA FECIT ECCLESIE PRESENS
	Il busto fa parte di una serie di 4, donata, come indica la scritta nel retro da Antonio Prera e Sebastiano Costa, due personaggi di cui non abbiamo notizie. Il busto è identico agli altri, nei tratti convenzionali ad esclusione di qualche minima variazione fisionomica. La scelta di san Gaudenzio non era casuale considerando la grande diffusione del suo culto in area novarese. Questo busto, come gli altri, era destinato all'altare maggiore ed era stato eseguito in funzione di una visione frontale. Tali suppellettili, particolarmente diffuse nelle chiese del

NSC - Notizie storico-critiche

novarese, ove se ne trovano confezionati ex novo ancora nell'Ottocento, ricalcano il modello dei busti realizzati da Pietro Francesco da Como tra fine Cinquecento e primissimo Seicento, anch'essi destinati all'esposizione sull'altare maggiore del duomo di Milano. In questo caso l'esecuzione dei reliquiari appartiene al pieno Settecento, come indicano soprattutto il mosso piedistallo e la tipologia degli ornati. Un valido raffronto, soprattutto per le decorazioni del piviale e della mitria, è con i busti della chiesa milanese di Santa Maria della Passione, appartenenti allo stesso contesto cronologico dei nostri in esame; per raffronti più vicini nel territorio si vedano invece gli esemplari a figura intera della parrocchiale di Borgomanero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 190666

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cinotti M.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

pp. 64-67

BIBI - V., tavv., figg.

tt. 239-251

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Chironi Temporelli L.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBN - V., pp., nn.

pp. 132-134

BIBI - V., tavv., figg.

t. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Venturelli P.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBN - V., pp., nn.

p. 223

BIBI - V., tavv., figg.

t. 99

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)