

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198463

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1625

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tiberino Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1584 ca./ 1654
AUTH - Sigla per citazione	00002238
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	latta/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	167
MISV - Varie	altezza base 20/ lunghezza base 67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Villa V.
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di Bolzano Novarese
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento esagonale con cartelle su due lati e testa di cherubo al centro. Basamento a forma di nuvole con teste di cherubo. Al di sopra il gruppo della Madonna con Bambino, avvolta in un manto dorato e blu con foglie oro, un velo color argento. Sopra le teste di Madonna e Bambino sono due corone dorate.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 2: 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino Gesù. Attributi: (Madonna) corona. Attributi: (Bambino Gesù) globo crocifero; corona. Oggetti: rosario. Figure: cherubini.
	La statua con la Madonna e il Bambino coincide verosimilmente con quella citata nella cappella nell'inventario del 1659, mentre non ha sicuramente nulla a che vedere con l'immagine "fatta di legno indorato" che il Taverna nel 1617 vedeva sullo stesso altare in occasione della sua ricognizione pastorale. La scultura in esame è infatti ascrivibile all'intagliatore Bartolomeo Tiberino, risiedente ad Arona, ove teneva un avviato laboratorio nel campo del legno. Non conosciamo i tempi della sua esecuzione, ma è presumibile debbano collocarsi nel secondo quarto del Seicento, un'epoca di grande

NSC - Notizie storico-critiche

operosità dello scultore nel Cusio. Tra le opere di maggiore importanza da lui realizzate in questo territorio in tale contesto cronologico si devono ricordare il complesso ligneo dell'oratorio di San Giuseppe di Vacciago e l'ancona ora ubicata nel coro della stessa parrocchiale di Bolzano.; La statua qui presente realizza il medesimo modello messo in atto a Dormelletto nel 1629, fortemente classico nell'impianto e nell'atteggiarsi matronale della Madonna. Nel gruppo in esame differisce in parte la posa del bambino, che presenta la gamba sinistra accavallata a quella destra, mentre appare identico il gesto delle due mani rispettivamente benedicente e reggente il globo crocifero. Analogo atteggiamento mostra il Bambino nel gruppo statuario di san Maurizio della Costa, recentemente riferito con ragione allo stesso Tiberino, seppure in quel caso la figura della Vergine appaia più simile a quella di Bogogno, ancora della sua mano e documentata al 1627. Le corone di latta dorata, ubicate sul capo delle due immagini, sono ottocentesche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 202783

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1659

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Assandria V.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBN - V., pp., nn.

p. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Venturoli P.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBN - V., pp., nn.

p. 167

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Galli L.

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBN - V., pp., nn.

pp. 79-102

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Dell'omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)