

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00200354

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	canapa/ tela/ ceratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	vari
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il paramento liturgico è composto da una pianeta e da un manipolo in damasco verde dal tessuto omogeneo sia per disegno sia per tecnica. Il motivo decorativo del tessuto è caratterizzato dall'impostazione a maglie aperte definite da tralci fogliati stilizzati tipo acanto, al centro delle maglie è posto un motivo fogliato e steli con fiori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il paramento non è riconoscibile in quelli elencati negli inventari redatti in occasione delle visite pastorali condotte dal vescovo di Novara. Il motivo delle maglie ovali aperte in damasco è abbastanza diffuso in numerosi paramenti della diocesi novarese databili tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo come, per esempio ad Arona (I. Silvestri, scheda n.2 in Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra a cura di D. Devoti/ G. Romano, Torino, 1981, pp. 126-127) e a Miasino (F. Fiori, scheda n. 53, in I tessuti nell'età di Carlo Bascapè (1593-1615) a cura di Paolo Venturoli, Novara, 1994, pp. 320-323) e in numerose altre località della diocesi novarese. Essendo impossibile, per ora, stabilire quale fosse il centro manifattiero di provenienza del paramento, in considerazione della diffusione in ambito nazionale e dello scambio dei disegni per tessuti fra i vari centri quali Milano, Genova, Venezia e i centri dell'Italia centrale. In considerazione della consacrazione della chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista nel 1599, si può ipotizzare l'acquisizione del paramento per l'occasione o negli anni immediatamente successivi (Archivio parrocchiale di Bolzano Novarese, memorie del parroco, registro 15, non datato, ma XVII secolo, pp.nn.) .
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 191801
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fiori F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 320-323, n. 53
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Fiori F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bava A.M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	