

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00200354
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Bolzano Novarese
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	canapa/ tela/ ceratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	vari
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il paramento liturgico è composto da una pianeta e da un manipolo in damasco verde dal tessuto omogeneo sia per disegno sia per tecnica. Il motivo decorativo del tessuto è caratterizzato dall'impostazione a maglie aperte definite da tralci fogliati stilizzati tipo acanto, al centro delle maglie è posto un motivo fogliato e steli con fiori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il paramento non è riconoscibile in quelli elencati negli inventari redatti in occasione delle visite pastorali condotte dal vescovo di Novara. Il motivo delle maglie ovali aperte in damasco è abbastanza diffuso in numerosi paramenti della diocesi novarese databili tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo come, per esempio ad Arona (I. Silvestri, scheda n.2 in Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra a cura di D. Devoti/ G. Romano, Torino, 1981, pp. 126-127) e a Miasino (F. Fiori, scheda n. 53, in I tessili nell'età di Carlo Bascapè (1593-1615) a cura di Paolo Venturoli, Novara, 1994, pp. 320-323) e in numerose altre località della diocesi novarese. Essendo impossibile, per ora, stabilire quale fosse il centro manifattiero di provenienza del paramento, in considerazione della diffusione in ambito nazionale e dello scambio dei disegni per tessuti fra i vari centri quali Milano, Genova, Venezia e i centri dell'Italia centrale. In considerazione della consacrazione della chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista nel 1599, si può ipotizzare l'acquisizione del paramento per l'occasione o negli anni immediatamente successivi (Archivio parrocchiale di Bolzano Novarese, memorie del parroco, registro 15, non datato, ma XVII secolo, pp.nn.) .
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 191801
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fiori F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 320-323, n. 53
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Fiori F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bava A.M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	