

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00200357
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Bolzano Novarese
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ broccatura

**MIS - MISURE****MISV - Varie**

vari

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il paramento liturgico incompleto è composto da un copricrocifisso e da due copriostensorio. Su fondo in taffetas viola risalta il motivo decorativo in seta avorio, giallo e verde a forma di due steli con tre boccioli di rosa disposti in teorie orizzontali sfalsate e alternate a un motivo tipo rosa fiorita, su fondo in taffetas viola. Senza fodera.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tecnica di esecuzione, taffetas broccato, è molto diffusa nel XVIII secolo per la realizzazione di tessuti per abbigliamento, come pure il motivo decorativo a piccoli disegni disposti a scacchiera (si rimanda ad esempi con disegno più elaborato, ma eseguito con la medesima tecnica, alle schede nn. 18, 19, del catalogo della mostra: Tessuti antichi nelle chiese di Arona, (a cura di D. Devoti e G. Romano, Torino, 1981, pp.182-186) . Il tessuto del velo da calice è simile per colore, il viola, e per il gusto del disegno di piccole dimensioni, a quello del velo da calice conservato nella stessa sacrestia di Bolzano novarese (vedi schede nn.0034003) . Il copricrocifisso era utilizzato per coprire i crocifissi nel periodo dell'Avvento e della Quaresima e in altre ricorrenze (si rimanda a: A. Barbero, Appunti sull'uso liturgico dei paramenti, in: "Tessuti antichi.."1981, pp. 227-238.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 191816

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

Fiori F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bava A.M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	