

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00200376

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ tessitura a telaio

MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ doratura
MTC - Materia e tecnica	canapa/ tela/ ceratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MIS - MISURE	
MISV - Varie	vari
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento liturgico è composto da una pianeta, da tre stole, da tre manipoli e dalla busta di corporale in lampasso dal fondo verde, disegno avorio, dal tessuto omogeneo sia per disegno sia per tecnica. Il motivo decorativo del tessuto è caratterizzato dall'impostazione a grandi composizioni di mazzi di fiori con foglie lanceolate e un largo nastro tipo pizzo. Il fondo del tessuto è in Gros de Tours, il motivo decorativo in raso e con trame lanciate. Tutti gli elementi del paramento sono foderati con tela di canapa color rosa chiaro tinta a pezza e cerata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La prima documentazione riguardante un paramento bianco e verde risale al 1776, ma per i dati tecnici e stilistici il tessuto dovrebbe risalire alla metà o alla prima metà del XVIII secolo. La composizione, affollata di foglie lanceolate e di un nastro a pizzo, impostata secondo una simmetria su assi verticali appartiene a un tipo di tessuto detto "a pizzo" per la soluzione data alla cornice che sembra, appunto a dei pizzi (si rimanda a:D: Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano, 1974, pp. 27-28) . La produzione di tale genere è attribuita tradizionalmente al centro manifatturiero di Lione dal 1680 alla metà del XVIII. secolo. Il tessuto di Bolzano novarese differisce dai tessuti lionesi "a pizzo" per la tecnica di realizzazione, un lampasso con fondo Gros de Tours, anzichè fondo raso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 191819
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Fiori F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bava A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI