

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205565

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dalmatica

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ impressione

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica lino/ tela

MTC - Materia e tecnica cotone/ tela

MIS - MISURE

MISA - Altezza 109

MISL - Larghezza	135.5
MISV - Varie	altezza gallone 2.5/ altezza frangia 1.5/ altezza nastro 2/ lunghezza nastro 17 ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il colore della stoffa è virato; le frange sono scucite; tracce di cucitura a macchina in corrispondenza dei galloni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La dalmatica è eseguita con 12 frammenti di taffetas di seta nera impresso con un tralcio vegetale sinuoso da cui nascono foglie e fiori carnosi e frutti stilizzati. Il manufatto è foderato con 2 pannelli di tela di lino cerata marrone. Lo scollo, le maniche e le colonne sono rifiniti con il gallone color crema in seta, decorato con un motivo a losanghe. Sui bordi laterali e lungo l'orlo è stata applicata una frangia in filo di seta color crema. Sulle spalle sono stati cuciti due coppie di nastri in tela di cotone marrone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo decorativo del tessuto appare collocabile intorno agli anni Quaranta e Cinquanta del Settecento, come illustra il confronto, ad esempio, con il tessuto del Victoria and Albert Museum (T. 837-1974) tratto da un disegno, conservato sempre al Victoria and Albert Museum (Inv. 5975.17), eseguito nel 1733 da Anna Maria Garthwaith (N. ROTHSTEIN, <i>L'etoffe de l'elegance. Soieries et dessins pour soie du XVIII° siècle</i> , Paigi 1990, pp. 81-82, nn. 85, 89 e p. 189; ID. <i>The Victoria & Albert Museum's Textile Collection. Woven Textile Design in Britain to 1750</i> , Londra 1994, p. 24, schede nn. 46-47). Il gusto per motivi vegetali carnosi, in cui sono conuogasti elementi naturalistici a disegni ancora mutuati da schemi bizzarre, lo si ritrova anche in alcuni disegni francesi, conservati al Victoria and Albert Museum (Invv. 5974.8, 5974.1, 5974.21 e 5974.23), datati al quarto decennio del Settecento (ID. <i>L'etoffe de l'elegance. Soieries et dessins pour soie du XVIII° siècle</i> , Paigi 1990, p. 90, n. 107, pp. 92-93, n. 117 e p. 96, nn. 123-124). Motivi simili caratterizzano, inoltre, il damasco impiegato per confezionare una pianeta, collocata alla metà del XVIII secolo, conservata presso la chiesa di Santa Maria del Paradiso a Verona (G. ERICANI e P. FRATTAROLI (a cura di), <i>Tessuti nel Veneto. Venezia e la Terraferma</i> . Milano 1993, pp. 433-434, scheda n. 117 di P. Frattaroli), la pianeta coeva, donata alla Cattedrale di Maria Assunta di Belluno dal vescovo Giovanni Battista Sandi (ID. pp. 436-437, scheda n. 119 di F. Magani) e il damasco utilizzato per realizzare una pianeta donata nel 1741 alla parrocchiale di san Rocco a Premia (A. M. COLOMBO, <i>I paramenti liturgici</i> , in E. FERRARI (a cura di), <i>I compagni di sant'Antonio in Roma e Bologna. Le società laicali degli emigrati dalla Valle Antigorio e Formazza</i> , Ornavasso 2000, p. 179, scheda n. 19). A Malvagia, presso la parrocchiale di S. Martino, infine, è conservato un parato realizzato con una tela rigata e goffrata con un motivo assai prossimo al nostro, datato dalla Galizia alla metà del

secolo (A. GALIZIA (a cura di), I riti e le stoffe. Vesti liturgiche e apparati processionali nel Canton Ticino dal XV al XIX secolo, catalogo della mostra di Rancate, Lugano 2002, p. 77, scheda n. 27).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 195603

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Rothstein N.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.

pp. 81-82, 90, , 92-93, 96, 189

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 85, 89, 107, 117, 123-124

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ericani G./ Frattaroli P.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

pp. 433-434, 436-437, nn. 117, 119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Rothstein N.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBN - V., pp., nn.

p. 24, nn. 46-47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Colombo A.M.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBN - V., pp., nn.

p. 179, n. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Galizia A.

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBN - V., pp., nn.

p. 77, n. 27

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Bovenzi G.L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bava A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)