

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205566

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura milanese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica lino/ tela

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica metallo/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	290
MISV - Varie	rapporto 49, larghezza motivo decorativo 27.5/ altezza tessuto 54.5 ca. /altezza frangia 3/ altezza galloni 3/ altezza nastro 3

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è consunto e abraso; i fili dorati dei galloni e delle frange sono ossidati; la frangia ha perso una parte della gonna; sono andati persi due fiocchi in taffetas cangiante che decoravano il clipeo; la fodera è scucita, abrasa, macchiata, con tracce di cuciture a macchina. Sullo stolone, all'altezza delle spalle, è stato applicato un gallone settecentesco, decorato con un motivo a palmette stilizzate contrapposte, intervallati da una serpentina.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il manto è realizzato con damasco bicolore, ottenuto con orditi viola e trame verdi, decorato con una struttura a maglie ovali, disposte a scacchiera, definite da una coppia di foglie d'acanto. In ogni maglia campeggia un motivo in due varianti, disposte alternate per file orizzontali: un vaso con anse fitomorfe da cui fuoriescono tre spighe di grano fra una coppia di fiori, oppure una margherita fra una coppia di spighe di grano e una di fiordalisi. Sono stati impiegati almeno 11 pannelli di damasco e, per la fodera, sono stati impiegate 4 pannelli di tela di lino azzurra. Lungo il bordo del manto è applicata una frangia in oro filato e lamellare con la testa decorata con oro lamellare. Il clipeo è ornato con una frangia in oro filato e lamellare. con la gonna con una legatura cousue droit su due ranghi. Lo stolone ed il cappuccio sono rifiniti con un gallone, in oro filato e lamellare, ornato con un motivo a losanghe. Il manto è chiuso da un gancio in metallo dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto appartiene ad una tipologia assai diffusa nell'area del novarese, come ci testimoniano, ad esempio la pianeta della chiesa parrocchiale di San Nicola ad Ornavasso, datata alla prima metà del Seicento (P. VENTUROLI (a cura di), I tessili nell'età di Carlo Bascapè vescovo di Novara (1593-1615), catalogo della mostra, Novara 1994, pp. 253-255, scheda n. 28 di A. M. Colombo), la coeva pianeta della chiesa parrocchiale di San Pietro a Verbania (Ibid. pp. 290-291, scheda n. 42 di P. Marabelli) e il paliotto, ante 1617, della chiesa parrocchiale di Carcegna (Ibid. pp. 324-326, scheda n. 54 di F. Fiori). Si può inoltre ricordare la pianeta della parrocchiale di Forno (A. M. COLOMBO, Le "ancone adorate" dell'alta Valstrona. La raccolta di arte sacra di Forno e Campello, Novara 1997, p. 123, scheda n. 34 di A. M. Colombo). Dal momento che la critica è concorde ad attribuire questa tipologia tessile ad una manifattura milanese (A. M. COLOMBO, I damaschi tra Cinquecento e Seicento: un'indagine territoriale, in P. VENTUROLI (a cura di), I tessili nell'età di Carlo Bascapè vescovo di Novara (1593-1615), catalogo della mostra, Novara 1994, pp. 61-63), si ricollega all'ambiente lombardo il

damasco e lo si data alla prima metà del Seicento. Appaiono coevi anche i galloni, confrontabili con i due esempi, conservati presso la collezione Gandini, datati al XVII-XVIII secolo (T. SCHOENHOLZER NICHOLS e I. SILVESTRI (a cura di), 2002, pp. 269-270, scheda n. 419-420 di L. Lorenzini)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 195601
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Venturoli P.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1994
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 253-255, 290-291, 324-326, nn. 28, 42, 54
----------------------------	---

BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 14, 65
--------------------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Colombo A.M.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1994
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-63
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Colombo A.M.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1997
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 123, n. 34
----------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Schoenholzer Nichols T./ Silvestri I.
----------------------	---------------------------------------

BIBD - Anno di edizione	2002
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 269-270
----------------------------	-------------

BIBI - V., tavv., figg.	figg. 419-420
--------------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
--------------------	------

CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
--------------------	--------------

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bava A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)