

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205582

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100205582

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cappuccio di piviale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione ad ago

MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a ago
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	57
MISV - Varie	altezza gallone 3/ altezza frangia 3.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il cappuccio è staccato dal manto; il tessuto è rotto, abraso e consunto; manca il pannello centrale del clipeo; la tela di lino è macchiata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cappuccio è confezionato con 4 frammenti di raso di seta ecru ricamato in filo di seta, nelle tonalità del verde, giallo, beige, tortora, cannuttiglia d'oro e paillettes policrome. Piccoli disegni, formati da rametti fioriti e fronzuti, edicole, alberelli e sedie, sono disposti con un andamento a scacchiera sulla superficie tessile. Lungo il bordo è ricamato un tralcio dall'andamento serpentino dal quale nascono piccoli fiorellini. Il tessuto è adagiato su una tela di lino cerata ecru. . Il bordo superiore è rifinito con un gallone in oro filato decorato con piccoli fiori polilobati intervallati da barrette oblique. L'orlo è impreziosito con una frangia in oro filato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	A partire dagli ultimi decenni del Settecento si assiste, nei disegni tessili, ad una notevole riduzione delle proporzioni e delle dimensioni dei decori, prediligendo piccoli ornati, spesso disseminati sulla superficie con un andamento a scacchiera, come illustrano, ad esempio, alcuni gilet datati all'ultimo quarto del secolo, conservati presso il National Museums and Galleries di Merseyside (P. RUSHTON, 18th Century Costume in the National Museums and Galleries on Merseyside, Liverpool 1999, pp. 38, 40-41), il postergale, datato dubitativamente al 1781, della Cappella Palatina di Palazzo Pitti (R. ORSI LANDINI, I paramenti sacri della Cappella Palatina di Palazzo Pitti, Firenze 1988, p. 83, scheda n. 35), un gilet verso il 1785 del Museo del Tessuto lionese (P. ARIZZOLI-CLEMENTEL, Gilets Brodés modèles du XVIII ^e , Parigi 1993, pp. 9, 44), dove sono inoltre conservati alcuni modelli di ricamo sempre per gilets, collocati alla fine del Settecento (ID. pp. 20-21, 45-46) o i tessuti d'arredo, decorati con uno stesso minuto motivo stilizzato eseguito sia in broccato che a ricamo, realizzati per l'imperatrice Giuseppina alla fine del primo decennio del XIX secolo (Soies tissées, soies brodées chez l'impératrice Joséphine, catalogo della mostra di Malmaison e Bois-Préau, Parigi 2002, pp. 22-23, 55 scheda nn. 3 e 63 di P. Verzier). Il minuto decoro a ricamo che impreziosisce il raso, la scelta dei colori ci permette di collocare il manufatto a cavallo fra il Settecento e il secolo successivo, come ci testimoniano i confronti con il parato, collocato alla fine del Settecento, di santa Maria della Steccata di Parma (L.

FORNARI SCHIANCHI (a cura di), "Per uso del santificare et adornare". Gli arredi di Santa Maria della Steccata. Argenti/ Tessuti, Parama 1991, p. 205, scheda n. 121 di I. Silvestri) Anche la scelta dei soggetti ricamati, piccole pagode o paesaggi fantastici, sembrano essere ancora legati alle "cineserie" che, spesso, decorano i tessuti settecenteschi (si veda ad esempio A. GRUBER, Chinoiserie. Der Einfluss Chinas auf die europäische Kunst 17.-19. Jahrhundert - L'influence de la Chine sur les arts en Europe XVIII° - XIX° siècle, catalogo della mostra di Riggisberg, Berna 1984, pp. 54-55, scheda n. 17 e pp. 58-59, scheda n. 19).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 195632

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 332

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 585

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D./ Guandalini G./ Bazzani E.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

p. 199, n. 120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Davanzo Poli D.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

p. 163, n. 145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fornari Schianchi L.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBN - V., pp., nn.

p. 171, n. 93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Buss C.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBN - V., pp., nn.

pp. 102-103

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ericani G./ Frattaroli P.**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBN - V., pp., nn.** pp. 484-485**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Davanzo Poli D.**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBN - V., pp., nn.** pp. 83-84, n. 110**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Davanzo Poli D.**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBN - V., pp., nn.** pp. 110-111, n. 76**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Aribaud C.**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBN - V., pp., nn.** pp. 117, 120-122, 151-152, 173, nn. 51-52**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Merveilles d'or & de soie**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** pp. 58-59, n. 40**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Cantelli G.**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** pp. 560-563, nn. 100-101**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Bovenzi G.L.**FUR - Funzionario responsabile** Bava A.M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pivotto P.

