

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205589

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSF - A 1740

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura lionese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso/ broccatura

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura

MIS - MISURE	
MISV - Varie	rapporto 44/ altezza galloni 3.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è consunto e abraso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'insieme liturgico, formato da una pianeta, una stola e un manipolo, è confezionato con lampasso broccato di seta: sul fondo a righe verticali si stagliano colonne tortili sulle quali si avviluppano mazzi di fiori. Al centro, tra colonne tortili più sottili, è posta una conchiglia sostenuta da nuvole che racchiude un'urna posta fra due carnosì frutti. La conchiglia è circondata da tralci di mimosa. Il parato è foderato con gros de Tours di seta verde marezzato ed è rifinito con galloni in argento filato decorato da palmette stilizzate contrapposte intervallate da sinuose foglie
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto è un'altissima testimonianza della produzione serica lionese del quarto decennio, periodo dominato da composizioni naturalistiche e tridimensionali; elementi che entrano prepotentemente nei motivi decorativi tessili grazie all'introduzione del "point-rentré", tecnica inventata, secondo la critica, da Jean Revel. Appare tipico dello "stile Revel", che si diffuse velocemente in tutta Europa, non solo lo spiccato naturalismo, ma anche la struttura "ad isolotti" e la persistenza di elementi ornamentali di derivazione orientaleggiante. Il lampasso impiegato per il paramentale è identico al telo del Musée des Arts Décoratifs di Parigi (n. 15839), datato dalla Devoto intorno al 1735 (D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, scheda n. 154)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 195669
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	n. 154

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Bovenzi G.L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bava A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)