

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205589
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100205589

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSF - A	1740
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura lionese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ marezzatura
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	73
MISV - Varie	altezza gallone 3.5/ altezza gallone dell'orlo 1/ altezza nastro 3/ lunghezza nastro 255 ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è eseguita con almeno 6 frammenti di lampasso broccato ed è foderata con 8 frammenti di gros marezzato. Lo scollo e le colonne sono rifinite con il gallone più alto in argento filato, mentre quello più sottile, in argento filato e decorato con un motivo a triangoli contrapposti, è applicato lungo il bordo. Sul rovescio della faccia anteriore, all'altezza dello scollo, è stato cucito un nastro in tela di cotone verde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto è un'altissima testimonianza della produzione serica lionese del quarto decennio, periodo dominato da composizioni naturalistiche e tridimensionali; elementi che entrano prepotentemente nei motivi decorativi tessili grazie all'introduzione del "point-rentré", tecnica inventata, secondo la critica, da Jean Revel. Appare tipico dello "stile Revel", che si diffuse velocemente in tutta Europa, non solo lo spiccato naturalismo, ma anche la struttura "ad isolotti" e la persistenza di elementi ornamentali di derivazione orientaleggiante. Il lampasso impiegato per il paramentale è identico al telo del Musée des Arts Décoratifs di Parigi (n. 15839), datato dalla Devoto intorno al 1735 (D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, scheda n. 154)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 195669
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974

BIBN - V., pp., nn.	n. 154
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)