

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205589
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100205589
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stola
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Bolzano Novarese
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1730
DTSF - A	1740
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura lionesse
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ marezzatura
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	238
MISL - Larghezza	27.5
MISV - Varie	larghezza minima dell'aletta 10/ altezza frangia 3/ altezza gallone 3.5/ altezza nastro 2/ lunghezza nastro 13 ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è abraso e consunto, con caduta di alcune trame

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La stola è eseguita con 7 frammenti di lampasso broccato ed è foderata con 4 frammenti di gros marezzato. Al centro del troncone e sulle alette sono state applicate tre croci realizzate con il gallone in filo argentato. L'orlo delle alette è rifinito con una frangia in argento filato. Su un lato è stato cucito un nastro in tela di cotone verde
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto è un'altissima testimonianza della produzione serica lionesa del quarto decennio, periodo dominato da composizioni naturalistiche e tridimensionali; elementi che entrano prepotentemente nei motivi decorativi tessili grazie all'introduzione del "point-reentré", tecnica inventata, secondo la critica, da Jean Revel. Appare tipico dello "stile Revel", che si diffuse velocemente in tutta Europa, non solo lo spiccatissimo naturalismo, ma anche la struttura "ad isolotti" e la persistenza di elementi ornamentali di derivazione orientaleggiante. Il lampasso impiegato per il paramentale è identico al telo del Musée des Arts Décoratifs di Parigi (n. 15839), datato dalla Devoto intorno al 1735 (D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, scheda n. 154)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 195568

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Bovenzi G.L.

FUR - Funzionario responsabile

Bava A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)