

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205589

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100205589

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manipolo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSF - A 1740

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura lionese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso/ broccatura

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ marezzatura
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	29
MISV - Varie	larghezza minima dell'aletta 10.5/ altezza frangia 3/ altezza gallone 3.5 / altezza nastro 2.5/ lunghezza nastro 79
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è abraso e consunto, con caduta di alcune trame
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il manipolo è eseguito con 4 frammenti di lampasso broccato ed è foderata con 5 frammenti di gros marezzato. Al centro del troncone e sulle alette sono state applicate tre croci realizzate con il gallone in filo argentato. L'orlo delle alette è rifinito con una frangia in argento filato. Sul rovescio, al centro, è stato cucito un nastro in tela di cotone verde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto è un'altissima testimonianza della produzione serica lionese del quarto decennio, periodo dominato da composizioni naturalistiche e tridimensionali; elementi che entrano prepotentemente nei motivi decorativi tessili grazie all'introduzione del "point-rentré", tecnica inventata, secondo la critica, da Jean Revel. Appare tipico dello "stile Revel", che si diffuse velocemente in tutta Europa, non solo lo spiccato naturalismo, ma anche la struttura "ad isolotti" e la persistenza di elementi ornamentali di derivazione orientaleggiante. Il lampasso impiegato per il paramentale è identico al telo del Musée des Arts Décoratifs di Parigi (n. 15839), datato dalla Devoto intorno al 1735 (D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, scheda n. 154)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 195643
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974

BIBN - V., pp., nn.	n. 154
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)