

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205590
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Bolzano Novarese
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSF - A	1780
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione a telaio

MIS - MISURE

MISV - Varie	rapporto 53
---------------------	-------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è consunto e abraso, con qualche taglio e strappo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il parato, formato da una pianeta ed un velo, è confezionato con del pekin broccato. Il tessuto è decorato dall'alternanza di fasce verticali color ecrù, eseguita con l'armatura taffetas realizzata dall'ordito e della trama di fondo, poste fra righe, di varie dimensioni e create da orditi supplementari, ecrù, che crea un effetto cannellato, verde, legato con un'armatura diagonale, e marrone che forma un ornato a scacchiera. Su queste bande si snoda un sinuoso tralcio vegetale dal quale si originano piccoli rami fioriti e con le foglie simili a delle piume e mazzi di fiori trattenuti da un fiocco; elementi ottenuti con broccature in seta policroma nelle tonalità del verde, marrone, rosa, rosso, viola, bianco ed azzurro. L'insieme liturgico è foderato con una tela in lino cerata color crema

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Dagli anni Settanta del Settecento si diffonde la moda per tessuti decorati da bande verticali e decorati da motivi di dimensioni minute; nella struttura compositiva del parato di Bolzano Novarese gli elementi floreali si impongono e sovrastano le righe, che costituiscono quasi uno sfondo ai tralci, secondo un gusto che la critica ancora nell'ottavio decennio del secolo (C. BUSS, Seta oro e argento. Le stoffe operate del XVIII secolo, Milano 1992, p. 115). Il tessuto è confrontabile con un piviale, confezionato nel 1800 con un tessuto ancorato all'ultimo quarto del Settecento ed ascritto all'Italia, conservato presso il Museo Civico di Treviso (D. DAVANZO POLI(a cura di), Tessuti antichi. Tessuti - Abbigliamento - Merletti - Ricami Secoli XIV-XIX, catalogo della mostra, Treviso 1994, pp. 97-98, scheda n. 135), con un frammento in pékin liseré broccato, ascritto ad una manifattura francese e datato al 1770-1775, della collezione Gandini (D. DEVOTI, G. GUANDALINI, E. BAZZANI, M. CUOGHI COSTANTINI e I. SILVESTRI, La collezione Gandini del Museo Civico di Modena, Bologna 1985, pp. 275-276, scheda n. 264 di I. Silvestri) e con un coevo frammento in pékin broccato, ascritto a Lione, della collezione Ratti (C. BUSS, Seta oro e argento. Le stoffe operate del XVIII secolo, Milano 1992, pp. 120-121, tav. 44); con la pianeta, datata al 1770-1790, del Duomo di Valenza (A. BARBERIS, Il corredo tessile, in Argenti, oggetti e paramenti del Duomo di Valenza. Torino 1991, pp. 66-67, scheda n. 13); Il tessuto, nato per

l'abbigliamento femminile, viene ascritto dubitativamente ad una manifattura francese o italiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 195619

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Guandalini G./ Bazzani E.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 275-276, n. 264

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-98, n. 135

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Buss C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115, 120-121
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barberis A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67, n. 13
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XIX c

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)