

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205590

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSE - A 1780

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese (?)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana (?)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione a telaio

MIS - MISURE

MISV - Varie	rapporto 53
---------------------	-------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è consunto e abraso, con qualche taglio e strappo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato, formato da una pianeta ed un velo, è confezionato con del pekin broccato. Il tessuto è decorato dall'alternanza di fasce verticali color ecrù, eseguita con l'armatura taffetas realizzata dall'ordito e della trama di fondo, poste fra righe, di varie dimensioni e create da orditi supplementari, ecrù, che crea un effetto cannellato, verde, legato con un'armatura diagonale, e marrone che forma un ornato a scacchiera, Su queste bande si snoda un sinuoso tralcio vegetale dal quale si originano piccoli rametti fioriti e con le foglie simili a delle piume e mazzi di fiori trattenuti da un fiocco; elementi ottenuti con broccature in seta policroma nelle tonalità del verde, marrone, rosa, rosso, viola, bianco ed azzurro. L'insieme liturgico è foderato con una tela in lino cerata color crema
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Dagli anni Settanta del Settecento si diffonde la moda per tessuti decorati da bande verticali e decorati da motivi di dimensioni minute; nella struttura compositiva del parato di Bolzano Novarese gli elementi floreali si impongono e sovrastano le righe, che costituiscono quasi uno sfondo ai tralci, secondo un gusto che la critica ancora nell'ottavo decennio del secolo (C. BUSS, Seta oro e argento. Le stoffe operate del XVIII secolo, Milano 1992, p. 115). Il tessuto è confrontabile con un piviale, confezionato nel 1800 con un tessuto ancorato all'ultimo quarto del Settecento ed ascripto all'Italia, conservato presso il Museo Civico di Treviso (D. DAVANZO POLI(a cura di), Tessuti antichi. Tessuti - Abbigliamento - Merletti - Ricami Secoli XIV-XIX, catalogo della mostra, Treviso 1994, pp. 97-98, scheda n. 135), con un frammento in pékin liseré broccato, ascripto ad una manifattura francese e datato al 1770-1775, della collezione Gandini (D. DEVOTI, G. GUANDALINI, E. BAZZANI, M. CUOGHI COSTANTINI e I. SILVESTRI, La collezione Gandini del Museo Civico di Modena, Bologna 1985, pp. 275-276, scheda n. 264 di I. Silvestri) e con un coevo frammento in pékin broccato, ascripto a Lione, della collezione Ratti (C. BUSS, Seta oro e argento. Le stoffe operate del XVIII secolo, Milano 1992, pp. 120-121, tav. 44); con la pianeta, datata al 1770-1790, del Duomo di Valenza (A. BARBERIS, Il corredo tessile, in Argenti, oggetti e paramenti del Duomo di Valenza. Torino 1991, pp. 66-67, scheda n. 13); Il tessuto, nato per
---------------------------------------	---

l'abbigliamento femminile, viene ascritto dubitativamente ad una manifattura francese o italiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 195619

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D./ Guandalini G./ Bazzani E.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

pp. 275-276, n. 264

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Davanzo Poli D.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBN - V., pp., nn.

pp. 97-98, n. 135

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Buss C.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBN - V., pp., nn.

pp. 115, 120-121

BIBI - V., tavv., figg.

Tav. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Barberis A.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBN - V., pp., nn.

pp. 66-67, n. 13

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XIX c

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2002

CM PN - Nome

Bovenzi G.L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bava A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)