

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205590

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100205590

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSF - A 1780

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura lionese (?)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana (?)

ATBM - Motivazione

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| dell'attribuzione                   | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>            |  |
| MTC - Materia e tecnica             | seta/ pékin/ broccatura  |
| MTC - Materia e tecnica             | lino/ tela   |
| MTC - Materia e tecnica             | filo dorato/ lavorazione a telaio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                 |  |
| MISA - Altezza                      | 51   |
| MISL - Larghezza                    | 48   |
| MISV - Varie                        | altezza gallone 1.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |  |
| STCC - Stato di conservazione       | mediocre   |
| STCS - Indicazioni specifiche       | Il tessuto presenta abasioni e strappi, i colori sono virati, la fodera è sporca. I due frammenti di pekin sembrano essere stati semplicemente sovrapposti e presentano i bordi sfilacciati. I galloni sono stati aggiunti recentemente.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto     | Il velo è eseguito con due frammenti di pekin e con un pannello di tela di lino. Il bordo è rifinito con un sottile gallone, decorato con un motivo a festone, in filo di seta giallo  |
| DESI - Codifica Iconclass           | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a penna  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | numeri arabi   |
| ISRP - Posizione                    | su etichetta cartacea, su un lato  |
| ISRI - Trascrizione                 | "36 B"   |
|                                     | Il tessuto, nato per l'abbigliamento femminile, è una testimonianza della produzione serica del XIX, come ci suggeriscono l'armatura impiegata, la presenza delle righe ancora ingentilite da tralci vegetali e da mazzi di fiori, i colori scelti; Gli studiosi sono concordi nel datare questa tipologia tessile alla seconda metà del secolo (D. DEVOTI, G. GUANDALINI, E. BAZZANI, M. CUOGHI COSTANTINI e I. SILVESTRI, La collezione Gandini del Museo Civico di Modena, Bologna 1985, pp. 261-263, schede nn. 234-237 di M. Cuoghi Costantini; G. ERICANI e P. FRATTAROLI (a cura di), Tessuti nel Veneto. Venezia e la Terraferma. Milano 1993, p. 495, scheda n. 166 di F. Magani; D. DAVANZO POLI (a cura di), Tessuti antichi. Tessuti - Abbigliamento - Merletti - Ricami Secoli XIV-XIX, catalogo della mostra, Treviso 1994, pp. 110-111, scheda n. 160; D. DIGILIO, Preziosi ricami e stoffe operate: testimonianze di arte tessile nelle chiese della Versilia, in C. BARACCHINI e S. RUSSO (a cura di), Arte sacra nella Versilia medicea. Il culto e gli arredi, catalogo della mostra di Seravezza, Firenze 1995, p. 105, scheda n. 26). del |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Kunstgewerbemuseum der Stadt du Colonia, cfr. B. MARKOWSKY, Europäische Seidengewebe des 13.-18. Jahrhunderts, Colonia 1976, p. 312, n. 532 ; ; D. DEVOTI e M. CUOGHI COSTANTINI ( a cura di), Musei Civici di Modena. La collezione Gandini Tessuti dal XVII al XIX secolo, Modena 1993, p. 201, scheda n. 338 di I. Silvestri e pp. 201-202, scheda n. 339 di D. Digilio; D. DEVOTI, D. DIGILIO e D. PRIMERANO (a cura di), Vesti liturgiche e frammenti tessili nella raccolta del Museo Diocesano Tridentino, Trento 1999, p. 140, scheda n. 88 di D. Digilio). C. BUSS, Seta oro e argento. Le stoffe operate del XVIII secolo, Milano 1992, p. 130; Conservato nella chiesa di Notre-Dame des Doms ad Avignone (Merveilles d'or & de soie. Trésors textiles de Notre-Dame des Doms du XVI au XIX siècle, catalogo della mostra, Avignone 2000, pp. 50-51, scheda n. 27 di E. Dutocq e O. Valansot) ; ; C. Aribaud, Soiries en Sacristie. Fastes liturgiques XVII-XVIII siècle, Parigi 1998, p. 173, scheda n. 103); ; VILLOTTA (a cura di), I paramenti sacri tra storia e tutela, catalogo della mostra, Tavagnacco 1994, pp. 152-153, scheda n. 53 di M. Lunazzi Mansi), ; R. ORSI LANDINI, I paramenti sacri della Cappella Palatina di Palazzo Pitti, Firenze 1988, p. 146, scheda n. 80 ; (N. ROTHSTEIN, The excellence of English Brocades - Abegg-Stiftun, Riggisberg, in R. SCHORTA (a cura di), Seidengewebe des 18. Jahrhunderts. Die Industrien in England und in Nordeuropa. 18th-Century Silks. The Industries of England and Northern Europe, Berna 2000, p;

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 195649

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Devoti D./ Guandalini G./ Bazzani E.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 261-263, nn. 234-237

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ericani G./ Frattaroli P.

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 495, n. 199

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Davanzo Poli D.

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 110-111, n. 160

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Digilio D.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1995   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 105, n. 26                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Bovenzi G.L.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Bava A.M.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Pivotto P.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |