

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205596

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese (?)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana (?)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura

MTC - Materia e tecnica lino/ tela

MIS - MISURE**MISV - Varie**

altezza gallone / altezza II gallone / altezza nastro 1.5/ lunghezza nastro

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Il mamipolo è il frutto di un rifacimento, durante il quale sono stati assemblati dodici frammenti di quattro tessuti diversi, così come la fodera, fermata con cuciture a macchina, è ottenuta unendo 13 frammenti di quattro tele di lino diverse per filato e colore. Il tessuto appare consunto e abraso; il colore della fodera è virato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La stola è realizzata con frammenti di gros de Tours broccato liseré ed è foderata con frammenti di tela di lino. Le tre croci, poste sulle alette ed al centro del troncone, sono eseguite con un gallone. L'orlo delle alette è rifinito con il gallone. Un nastro è stato cucito su un lato dell'insegna

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il tessuto è ascrivibile alla tipologia del "meandro", diffusa a partire dagli anni Quaranta e che caratterizza la produzione tessile fino agli anni Settanta. Il tralcio si snoda sulla superficie con un andamento sinuoso, creando ampie anse, secondo un gusto che caratterizza soprattutto la produzione ancorabile alla metà del secolo, ipotesi avvalorata anche dalla resa naturalistica e tridimensionale degli elementi floreali, che risentono ancora del gusto di Jean Revel. Il manufatto di Bolzano può essere raffrontato con il frammento di gros de Tours liseré e broccato, ancorato agli anni 1745-1750 e ascritto alla Francia, del Kunstgewerbemuseum der Stadt du Colonia (B. MARKOWSKY, Europäische Seidengewebe des 13.-18. Jahrhunderts, Colonia 1976, p. 327, n. 572), con la pianeta, in gros de Tours liseré broccato di provenienza italiana e datato al sesto decennio del secolo, di S. Naria Assunta di Stezzana (D. DIGILIO, Preziosi ricami e stoffe operate: testimonianze di arte tessile nelle chiese di Verselia, in C. BARACCHINI E S. RUSSO (a cura di), Arte sacra nella Versilia medicea. Il culto e gli arredi, catalogo della mostra di Seravezza, Firenze 1995, pp. 102-103, scheda n. 18), con il parato in gros de Tours liseré broccato, di ambito francese e collocato alla metà del secolo, impiegato per confezionare un parato attualmente conservato al Bargello (P. PERI (a cura di), Tessuti barocchi al Bargello in onore di Paola Barocchi, catalogo della mostra, Firenze 1997, pp. 46-48, scheda n. 13) e con il frammento, in taffetas liseré broccato, collocato al 1745-1750, della collezione Gandini (D. DEVOTI, G. GUANDALINI, E. BAZZANI, M. CUOGHI COSTANTINI e I. SILVESTRI, La collezione Gandini del Museo Civico di Modena, Bologna 1985, pp. 188-189, scheda n. 100 di I. Silvestri). In assenza di documenti, il tessuto, nato probabilmente per l'abbigliamento, è ascritto dubitativamente ad una manifattura francese o italiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 195565

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBN - V., pp., nn. p. 327, n. 572

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Digilio D.

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBN - V., pp., nn. pp. 102-103, n. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Peri P.

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBN - V., pp., nn. pp. 46-48, n. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Devoti D./ Guandalini G./ Bazzani E.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBN - V., pp., nn. pp. 188-189, n. 100

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2002

CMPN - Nome Bovenzi G.L.

FUR - Funzionario responsabile Bava A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pivotto P.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)