

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205600
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100205600

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dalmatica
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Bolzano Novarese

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	altezza gallone 3.5/ altezza gallone orlo 1.5 / altezza nastro 1.5/ lunghezza nastro
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La dalmatica è eseguita con frammenti di gros de Tours ed è foderata con frammenti. Le colonne e lo scollo sono rifiniti con il gallone. Gli orli e i fianchi sono bordati con il gallone. Lo scollo è chiuso con due coppie di nastri.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il tessuto è ascrivibile alla tipologia del "meandro", diffusa a partire dagli anni Quaranta e che caratterizza la produzione tessile fino agli anni Settanta. Il tralcio si snoda sulla superficie con un andamento sinuoso, creando ampie anse, secondo un gusto che caratterizza soprattutto la produzione ancorabile alla metà del secolo, ipotesi avvalorata anche dalla resa naturalistica e tridimensionale degli elementi floreali, che risentono ancora del gusto di Jean Revel. Il manufatto di Bolzano può essere raffrontato con il frammento di gros de Tours liseré e broccato, ancorato agli anni 1745-1750 e ascritto alla Francia, del Kunstgewerbemuseum der Stadt du Colonia (B. MARKOWSKY, Europäische Seidengewebe des 13.-18. Jahrhunderts, Colonia 1976, p. 327, n. 572), con la pianeta, in gros de Tours liseré broccato di provenienza italiana e datato al sesto decennio del secolo, di S. Naria Assunta di Stezzana (D. DIGILIO, Preziosi ricami e stoffe operate: testimonianze di arte tessile nelle chiese di Verselia, in C. BARACCHINI E S. RUSSO (a cura di), Arte sacra nella Versilia medicea. Il culto e gli arredi, catalogo della mostra di Seravezza, Firenze 1995, pp. 102-103, scheda n. 18), con il parato in gros de Tours liseré broccato, di ambito francese e collocato alla metà del secolo, impiegato per confezionare un parato attualmente conservato al Bargello (P. PERI (a cura di), Tessuti barocchi al Bargello in onore di Paola Barocchi, catalogo della mostra, Firenze 1997, pp. 46-48, scheda n. 13) e con il frammento, in taffetas liseré broccato, collocato al 1745-1750, della collezione Gandini (D. DEVOTI, G. GUANDALINI, E. BAZZANI, M. CUOGHI COSTANTINI e I. SILVESTRI, La collezione Gandini del Museo Civico di Modena, Bologna 1985, pp. 188-189, scheda n. 100 di I. Silvestri). In assenza di documenti, il tessuto, nato probabilmente per l'abbigliamento, è ascritto dubitativamente ad una manifattura francese o italiana.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

CDGG - Indicazione  
generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo    SBAS TO 195591

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                      bibliografia di confronto

BIBA - Autore                      Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione         1976

BIBN - V., pp., nn.                p. 327, n. 572

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                      bibliografia di confronto

BIBA - Autore                      Digilio D.

BIBD - Anno di edizione         1995

BIBN - V., pp., nn.                pp. 102-103, n. 18

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                      bibliografia di confronto

BIBA - Autore                      Peri P.

BIBD - Anno di edizione         1997

BIBN - V., pp., nn.                pp. 46-48, n. 13

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                      bibliografia di confronto

BIBA - Autore                      Devoti D./ Guandalini G./ Bazzani E.

BIBD - Anno di edizione         1985

BIBN - V., pp., nn.                pp. 188-189, n. 100

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso         3

ADSM - Motivazione                scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data                        2002

CMPN - Nome                        Bovenzi G.L.

FUR - Funzionario  
responsabile                        Bava A.M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data                        2006

AGGN - Nome                        ARTPAST/ Pivotto P.

