

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00205600 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0100205600 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | dalmatica |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | NO |
| PVCC - Comune | Bolzano Novarese |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1740 |
| DTSF - A | 1760 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura francese (?) |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana (?) |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | altezza gallone 3.5/ altezza gallone orlo 1.5 / altezza nastro 1.5/ lunghezza nastro |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La dalmatica è eseguita con frammenti di gros de Tours ed è foderata con frammenti. Le colonne e lo scollo sono rifiniti con il gallone. Gli orli e i fianchi sono bordati con il gallone. Lo scollo è chiuso con due coppie di nastri. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il tessuto è ascrivibile alla tipologia del "meandro", diffusa a partire dagli anni Quaranta e che caratterizza la produzione tessile fino agli anni Settanta. Il tralcio si snoda sulla superficie con un andamento sinuoso, creando ampie anse, secondo un gusto che caratterizza soprattutto la produzione ancorabile alla metà del secolo, ipotesi avvalorata anche dalla resa naturalistica e tridimensionale degli elementi floreali, che risentono ancora del gusto di Jean Revel. Il manufatto di Bolzano può essere raffrontato con il frammento di gros de Tours liseré e broccato, ancorato agli anni 1745-1750 e ascritto alla Francia, del Kunstgewerbemuseum der Stadt du Colonia (B. MARKOWSKY, Europäische Seidengewebe des 13.-18. Jahrhunderts, Colonia 1976, p. 327, n. 572), con la pianeta, in gros de Tours liseré broccato di provenienza italiana e datato al sesto decennio del secolo, di S. Naria Assunta di Stezzana (D. DIGILIO, Preziosi ricami e stoffe operate: testimonianze di arte tessile nelle chiese di Verselia, in C. BARACCHINI E S. RUSSO (a cura di), Arte sacra nella Versilia medicea. Il culto e gli arredi, catalogo della mostra di Seravezza, Firenze 1995, pp. 102-103, scheda n. 18), con il parato in gros de Tours liseré broccato, di ambito francese e collocato alla metà del secolo, impiegato per confezionare un parato attualmente conservato al Bargello (P. PERI (a cura di), Tessuti barocchi al Bargello in onore di Paola Barocchi, catalogo della mostra, Firenze 1997, pp. 46-48, scheda n. 13) e con il frammento, in taffetas liseré broccato, collocato al 1745-1750, della collezione Gandini (D. DEVOTI, G. GUANDALINI, E. BAZZANI, M. CUOGHI COSTANTINI e I. SILVESTRI, La collezione Gandini del Museo Civico di Modena, Bologna 1985, pp. 188-189, scheda n. 100 di I. Silvestri). In assenza di documenti, il tessuto, nato probabilmente per l'abbigliamento, è ascritto dubitativamente ad una manifattura francese o italiana.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 195591

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBN - V., pp., nn. p. 327, n. 572

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Digilio D.

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBN - V., pp., nn. pp. 102-103, n. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Peri P.

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBN - V., pp., nn. pp. 46-48, n. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Devoti D./ Guandalini G./ Bazzani E.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBN - V., pp., nn. pp. 188-189, n. 100

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2002

CMPN - Nome Bovenzi G.L.

FUR - Funzionario
responsabile Bava A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pivotto P.

