

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205611

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1724

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica lino/ tela

MTC - Materia e tecnica cotone/ tela

MIS - MISURE

MISA - Altezza 112

MISL - Larghezza	71
MISV - Varie	altezza gallone dello scollo e delle colonne 3/ altezza gallone dell'orlo 1/ altezza nastri 2.5/ altezza I nastro 108/ altezza II nastro 122
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è consunto e abraso, con qualche caduta dell'ordito supplementare
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è eseguita con almeno 11 frammenti di lampasso, la zona del petto e delle spalle è foderata con 5 frammenti di tela di lino cerata tinta in rosso chiaro, mentre la faccia anteriore e posteriore con tela di lino cerata tinta in una tonalità di rosso più cupa. Le colonne e lo scollo sono rifiniti con un gallone in argento filato, decorato con un nastro a meandro che trattiene palmette stilizzate. L'orlo è rifinito con il gallone più sottile, ornato con un motivo ad otto. Sul rovescio della faccia anteriore, all'altezza del petto, è stato cucito un nastro in tela di cotone rosso, a cui è stato aggiunto un altro nastro, sempre in tela di cotone rosso stinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Durante il regno di Luigi XIV il pizzo assunse un ruolo talmente importante nell'ornare le vesti che, fin dall'ultimo ventennio del XVII secolo, le manifatture francesi lo introdussero nella decorazione delle stoffe seriche (A. GRUBER, <i>Das Spitzenmuster im 18. Jahrhundert</i> , catalogo della mostra di Riggisberg, Berna 1979; pp. 3-8; L. CAMERLENGO, <i>Note sull'iconografia dei tessuti d'abbigliamento nell'ultimo secolo di dominio della Serenissima</i> , in G. ERICANI e P. FRATTAROLI (a cura di), <i>Tessuti nel Veneto. Venezia e la Terraferma</i> , Milano 1993, pp. 256-257; C. BUSS, <i>Le sete operate e il ruolo della Grande Fabrique di Lione</i> , in C. BUSS (a cura di), <i>Il disegno a meandro nelle sete broccate: 1745-1775</i> , catalogo della mostra, Milano 1990, p. 19). Con la tessitura veniva imitato l'effetto delle preziose trine che creavano composizioni simmetriche, incentrate su un asse verticale e che incorniciavano trionfi floreali. Tale decoro, definito dalla critica "a pizzo", venne prodotto per tutta la prima metà del Settecento, ma fu particolarmente apprezzato e ricercato, sia per l'abbigliamento che per i parati ecclesiastici, soprattutto intorno al terzo decennio del secolo (P. THORNTON, <i>Baroque and Rococo Silks</i> , Londra 1965, pp. 111-115). Fra gli esempi più prossimi al lampasso di Bolzano Novarese, si cita il lampasso lanciato broccato, datato a cavallo fra Sei e Settecento, impiegato per una pianeta conservata nel Museo Diocesano Tridentino (D. DEVOTI, D. DIGILIO e D. PRIMERANO (a cura di), <i>Vesti liturgiche e frammenti tessili nella raccolta del Museo Diocesano Tridentino</i> , Trento 1999, pp. 86-87, scheda n. 40 di D. Digilio). Per l'ampia diffusione di questa tipologia decorativa, si data il tessuto al primo quarto del Settecento e lo si attribuisce ad una manifattura italiana o francese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 195668

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBN - V., pp., nn. p. 332

BIBI - V., tavv., figg. fig. 585

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Devoti D./ Guandalini G./ Bazzani E.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBN - V., pp., nn. p. 199, n. 120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Davanzo Poli D.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBN - V., pp., nn. p. 163, n. 145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Fornari Schianchi L.

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBN - V., pp., nn. p. 171, n. 93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Buss C.

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBN - V., pp., nn. pp. 102-103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Ericani G./ Frattaroli P.

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBN - V., pp., nn. pp. 484-485

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Davanzo Poli D.

BIBD - Anno di edizione 1994

BIBN - V., pp., nn. pp. 83-84, n. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Davanzo Poli D.**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBN - V., pp., nn.** pp. 110-111, n. 76**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Aribaud C.**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBN - V., pp., nn.** pp. 117, 120-122, 151-152, 173, nn. 51-52**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Merveilles d'or & de soie**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** pp. 58-59, n. 40**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Cantelli G.**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** pp. 560-563, nn. 100-101**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Bovenzi G.L.**FUR - Funzionario responsabile** Bava A.M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pivotto P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)