

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205616

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ lavorazione a telaio

MIS - MISURE

MISV - Varie

altezza gallone 2.5/ altezza frangia 2.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Il tessuto è consunto e abraso, con cadute dell'ordito supplementare

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Le stole e il manipolo sono confezionati con taffetas a pelo strisciante: il decoro è giocato dall'alternarsi di bande di diverso spessore, color nocciola e turchese, a motivi geometrizzanti verticali, realizzati dagli orditi supplementari bianchi, azzurri, verdi, gialli e rossi. Le insegne sono rifinite con frange in argento filato e le croci, poste al centro del troncone e sulle alette, sono realizzate con un gallone in argento filato. I manufatti sono foderati con taffetas celeste.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Dalla metà degli anni Sessanta del Settecento si diffuse in Europa il gusto per il rigato; motivo che, col passare degli anni, assumerà un ruolo principale nella composizione, per arrivare negli anno Ottanta a tessuti solo rigati (C. BUSS, Seta oro e argento. Le stoffe operate del XVIII secolo, Milano 1992, p. 115; A. PEZZATO, Rigati, in "Quaderno del Centro Studi di Storia del Tessuto e del Costume", 1995, vol. 7, p. 35). Il tessuto di Bolzano Novarese appare confrontabile con il più antico telo a pelo strisciante conservato presso la chiesa di S. Elena di Luincis, datato al 1760-1770, dove appare ancora il motivo del meandro, (Jacopo Linusso. Arte e Impresa nel Settecento in Carnia, Udine 1991, pp. 142-143, scheda di A. Argentieri Zanetti); il frammento in pékin liseré a pelo strisciante, datato al 1775-1780, della collezione Gandini (D. DEVOTI, G. GUANDALINI, E. BAZZANI, M. CUOGHI COSTANTINI e I. SILVESTRI, La collezione Gandini del Museo Civico di Modena, Bologna 1985, pp. 293-294, scheda n. 296 di I. Silvestri); con una pianeta, in pékin a pelo strisciante, datata alla fine del Settecento, conservata nel Museo Diocesano Tridentino (D. DEVOTI, D. DIGILIO e D. PRIMERANO (a cura di), Vesti liturgiche e frammenti tessili nella raccolta del Museo Diocesano Tridentino, Trento 1999, p. 184, scheda n. 139 di D. Digilio) e con un parato, datato verso il 1800, in pékin a pelo strisciante, della chiesa parrocchiale di Catonvielle (C. ARIBAUD, Soiries en Sacristie. Fastes liturgiques XVII-XVIII siècle, Parigi 1998, pp. 51, 162-163, scheda n. 77). Appare probabile che il tessuto nacque per l'abbigliamento laico, come testimoniano i confronti con i numerosi abiti, sia maschili che femminili, confezionati con tessuti rigati (si veda ad esempio R. ORSI LANDINI (a cura di), L'abito per il corpo il corpo per l'abito. Islam e Occidente a confronto, catalogo della mostra, Firenze 1998, p. 124, scheda n. 89 di R. Orsi Landini; K. ASCHENGREEN PIACENTI, La Galleria del Costume/5, Firenze 1993, pp. 88-89, scheda n. 36; L'Album du Musée de la Mode & du Textile, Parigi 1997, p. 39, fig. 27e). Bisogna inoltre sottolineare come la tecnica del pelo strisciante permettera di riproporre, con una tecnica meno costosa, gli effetti delle broccature (M. CUOGHI COSTANTINI, I tessuti del '700: la seduzione della tecnologia, in DEVOTI, G. GUANDALINI, E.

BAZZANI, M. CUOGHI COSTANTINI e I. SILVESTRI, 1985, p. 53). Molto probabilmente il tessuto, datato all'ultimo quarto del XVIII secolo, potrebbe essere stato realizzato da una manifattura italiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 195588

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 332

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 585

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D./ Guandalini G./ Bazzani E.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

p. 199, n. 120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Davanzo Poli D.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

p. 163, n. 145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fornari Schianchi L.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBN - V., pp., nn.

p. 171, n. 93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Buss C.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBN - V., pp., nn.

pp. 102-103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ericani G./ Frattaroli P.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

pp. 484-485

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Davanzo Poli D.**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBN - V., pp., nn.** pp. 83-84, n. 110**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Davanzo Poli D.**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBN - V., pp., nn.** pp. 110-111, n. 76**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Aribaud C.**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBN - V., pp., nn.** pp. 117, 120-122, 151-152, 173, nn. 51-52**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Merveilles d'or & de soie**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** pp. 58-59, n. 40**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Cantelli G.**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** pp. 560-563, nn. 100-101**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Bovenzi G.L.**FUR - Funzionario responsabile** Bava A.M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pivotto P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)