

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205616
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100205616

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stola
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Bolzano Novarese

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	altezza gallone/ altezza frangia
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il tessuto è consunto e abraso, con qualche caduta dell'ordito supplementare
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La stola è confezionata con un frammento di taffetas a pelo strisciante.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Dalla metà degli anni Sessanta del Settecento si diffuse in Europa il gusto per il rigato; motivo che, col passare degli anni, assumerà un ruolo principale nella composizione, per arrivare negli anno Ottanta a tessuti solo rigati (C. BUSS, Seta oro e argento. Le stoffe operate del XVIII secolo, Milano 1992, p. 115; A. PEZZATO, Rigati, in "Quaderno del Centro Studi di Storia del Tessuto e del Costume", 1995, vol. 7, p. 35). Il tessuto di Bolzano Novarese appare confrontabile con il più antico telo a pelo strisciante conservato presso la chiesa di S. Elena di Luincis, datato al 1760-1770, dove appare ancora il motivo del meandro, (Jacopo Linusso. Arte e Impresa nel Settecento in Carnia, Udine 1991, pp. 142-143, scheda di A. Argentieri Zanetti); il frammento in pékin liseré a pelo strisciante, datato al 1775-1780, della collezione Gandini (D. DEVOTI, G. GUANDALINI, E. BAZZANI, M. CUOGHI COSTANTINI e I. SILVESTRI, La collezione Gandini del Museo Civico di Modena, Bologna 1985, pp. 293-294, scheda n. 296 di I. Silvestri); con una pianeta, in pékin a pelo strisciante, datata alla fine del Settecento, conservata nel Museo Diocesano Tridentino (D. DEVOTI, D. DIGILIO e D. PRIMERANO (a cura di), Vesti liturgiche e frammenti tessili nella raccolta del Museo Diocesano Tridentino, Trento 1999, p. 184, scheda n. 139 di D. Digilio) e con un parato, datato verso il 1800, in pékin a pelo strisciante, della chiesa parrocchiale di Catonvielle (C. ARIBAUD, Soiries en Sacristie. Fastes liturgiques XVII-XVIII siècle, Parigi 1998, pp. 51, 162-163, scheda n. 77). Appare probabile che il tessuto nacque per l'abbigliamento laico, come testimoniano i confronti con i numerosi abiti, sia maschili che femminili, confezionati con tessuti rigati ( si veda ad esempio R. ORSI LANDINI ( a cura di), L'abito per il corpo il corpo per l'abito. Islam e Occidente a confronto, catalogo della mostra, Firenze 1998, p. 124, scheda n. 89 di R. Orsi Landini; K. ASCHENGREEN PIACENTI, La Galleria del Costume/5, Firenze 1993, pp. 88-89, scheda n. 36; L'Album du Musée de la Mode &amp; du Textile, Parigi 1997, p. 39, fig. 27e). Bisogna inoltre sottolineare come la tecnica del pelo strisciante permettera di riproporre, con una tecnica meno costosa, gli effetti delle broccature (M. CUOGHI COSTANTINI, I tessuti del '700: la seduzione della tecnologia, in DEVOTI, G. GUANDALINI, E.</p>

BAZZANI, M. CUOGHI COSTANTINI e I. SILVESTRI, 1985, p. 53). Molto probabilmente il tessuto, datato all'ultimo quarto del XVIII secolo, potrebbe essere stato realizzato da una manifattura italiana.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione  
generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 195588

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 332

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 585

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D./ Guandalini G./ Bazzani E.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

p. 199, n. 120

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Davanzo Poli D.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

p. 163, n. 145

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fornari Schianchi L.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBN - V., pp., nn.

p. 171, n. 93

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Buss C.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBN - V., pp., nn.

pp. 102-103

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Ericani G./ Frattaroli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 484-485
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Davanzo Poli D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 83-84, n. 110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Davanzo Poli D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 110-111, n. 76
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Aribaud C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 117, 120-122, 151-152, 173, nn. 51-52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Merveilles d'or & de soie
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-59, n. 40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cantelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 560-563, nn. 100-101
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Bovenzi G.L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bava A.M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

