

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205618
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	piviale
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Bolzano Novarese

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta e cotone/ damasco/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione ad ago
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a ago/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

281

**MISL - Larghezza**

134

**MISV - Varie**

altezza tessuto 52.5/ rapporto 40.5/ altezza frange orlo 3/ altezza frange clipeo 5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il tessuto è abraso e consunto, con strappi ; mancano alcuni pannelli del manto; la fodera è macchiata e abrasa

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il piviale è confezionato in damasco di cotone con ricami a girali con foglie e fiori.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Fin dalla seconda metà dell'Ottocento, soprattutto in ambito ecclesistico, si assiste alla ripresa dei motivi decorativi settecenteschi, interpretati però con il gusto eclettico tipico di quegli anni. come testimoniano la pianeta, ancorata alla metà del Settecento, della parrocchiale dei santi Nazaro e Celso a Castiglione delle Stiviere (A. R. MORSELLI e F. NIGRINI (a cura di), *Le trame dell'invisibile: paramenti sacri a Castiglione delle Stiviere*, catalogo della mostra, Castiglione delle Stiviere 1991, pp. 112-113, scheda n. 32) e la pianeta, datata al 1770-1790, di Pietrapערzia (G. CANTELLI (a cura di), *Magnificenze nell'arte tessile della Sicilia centro-meridionale. Ricami, sete e broccati delle Diocesi di Caltanissetta e Piazza Armerina*, catalogo della mostra di Vicenza, Catania 2000, vol. II, pp. 776-777, scheda n. 186 di M. Carmignani). I motivi desunti dall'ornato settecentesco, quali vasi e ghirlande, sono inoltre unite ad elementi più tardi, quali i girali d'acanto che si ritrovano spesso nei parati del primo quarto dell'Ottocento ( si veda, ad esempio, San Lorenzo i documenti e i tesori nascosti, catalogo della mostra di Firenze, Venezia 1993, p. 213 scheda n. 4.12 di P. Peri; L. FORNARI SCHIANCHI, "Per uso del santificare et adornare". *Gli arredi di Santa Maria della Steccata Argenti/Tessuti*, Parma 1991, pp. 208-209, schede nn. 124-125 di M. Cuoghi Costantini). Il parato può infatti essere confrontato con il parato dattato al 1843 dagli emigrati di Chiavenna (G. SCARAMELLINI, *I tesori degli emigrati. I doni degli emigrati della provincia di Sondrio alle chiese di origine nei secoli XVI-XIX*, catalogo della mostra di Sondrio, Cinisello Balsamo 2002, pp. 248-249, schede nn. 21-23 di G. Scaramellini), alcuni servizi liturgici, datati nei decenni centrali dell'Ottocento, della basilica di san Cassiano di Comacchio ( N. CLERICI BAGOZZI e A. ZAMBONI (a cura di), *I tesori nascosti delle chiese di Comacchio*, catalogo della mostra di Comacchio, Ferrara 2000, pp. 270-274, schede nn. 1719 di S. Frasca e D. Mascalchi), la pianeta, del terzo quarto dell'Ottocento, del Museo Diocesano di Brescia (Indue me Domine. *I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia*, Venezia 1998, pp. 167-168, scheda n. 75 di A. Geromel Pauletti), la pianeta della ditta Bertarelli del 1860 della cattedrale di San Pietro di Ales (Paramenti sacri. *Tessuti serici del*

Duomo di Ales dal '600 al '900, catalogo della mostra di Ales, Cagliari 1998, p. 43, scheda n. 35 di A. Pasolini) la pianeta degli inizi del secolo successivo del Museo Diocesano Tridentino (D. DEVOTI, D. DIGILIO e D. PRIMERANO (a cura di), Vesti liturgiche e frammenti tessili nella raccolta del Museo Diocesano Tridentino, Trento 1999, p. 203, scheda n. 165 di D. Digilio) e con la pianeta, donata nel 1895 da Monsignor Zucchinio a San Pietro di Bologna (F. VARIGNANA (a cura di), Il tesoro di san Pietro in Bologna e Papa Lambertini, catalogo della mostra. Bologna 1997, p. 260, scheda n. 163) e con i parati datati al primo quarto del Novecento di Santa Maria della Steccata di Parma, collocato al 1750-1760 (L. FORNARI SCHIANCHI, "Per uso del santificare et adornare". Gli arredi di Santa Maria della Steccata Argenti/Tessuti, Parma 1991, pp. 212-213, schede nn. 128-129 di M. Cuoghi Costantini). Ed è proprio al primo quarto del XX secolo che si datano i manufatti, anche per l'impiego del damasco di cotone.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 195609

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Markowsky B.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 332

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 585

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Devoti D./ Guandalini G./ Bazzani E.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 199, n. 120

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Davanzo Poli D.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 163, n. 145

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Fornari Schianchi L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 171, n. 93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Buss C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 102-103
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ericani G./ Frattaroli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 484-485
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Davanzo Poli D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 83-84, n. 110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Davanzo Poli D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 110-111, n. 76
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Aribaud C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 117, 120-122, 151-152, 173, nn. 51-52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Merveilles d'or & de soie
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-59, n. 40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cantelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 560-563, nn. 100-101
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Bovenzi G.L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bava A.M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)