

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205620
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura piemontese (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ trama lanciata
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	rapporto 37.5
--------------	---------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

La stoffa è consunta ed abrasa; il colore è virato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Parato composto da velo e manipolo. Sullo sfondo ecrù si snoda la composizione simmetrica impostata su un'asse centrale verticale. Un trionfo floreale, incentrato su un ricco grande fiore, è inserito entro una maglia aperta creata da una coppia di sinuosi tralci dai quali si originano fiori e foglie accartocciate. Il disegno è realizzato con trame lanciate nelle tonalità del verde, crema, arancio, giallo, rossa, celeste, lilla e grigia.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il motivo decorativo del tessuto è legato alle composizioni simmetriche che caratterizzano la produzione tessile degli anni Quaranta del Settecento come illustrano, ad esempio, i frammenti conservati presso il Kunstgewerbemuseum di Colonia (B. MARKOWSKY, *Europäische Seidengewebe des 13.-18. Jahrhunderts*, Colonia 1976, pp. 321-322, schede nn.555, 558-559) o la pianeta del Museo Diocesano di Brescia (Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia, Venezia 1998, p. 150, scheda n. 43 di A. Geromel Pauletti). Rispetto però ai manufatti realizzati in questi anni, il manufatto di Bolzano presenta una composizione più aerea e meno fitta ed un gusto per la stilizzazione degli elementi floreali; elementi che posticipano la datazione alla metà del secolo, come illustrano, ad esempio, la tunicella, datata al 1740-1750, conservata presso la chiesa di San Martinio a Tolmezzo (M. VILLOTTA (a cura di), *I paramenti sacri tra storia e tutela*, catalogo della mostra, Tavagnacco 1994, pp. 144-145, scheda n. 49 di M. Lunazzi Mansi). la pianeta, del 1750-1770, di ambito messinese di Mussomeli (G. CANTELLI (a cura di), *Magnificenze nell'arte tessile della Sicilia centro-meridionale. Ricami, sete e broccati delle Diocesi di Caltanissetta e Piazza Armerina*, catalogo della mostra di Vicenza, Catania 2000, vol. II, pp. 500-501, scheda n. 71 di S. Lanuzza), il parato, di produzione veneziano ed ancorato al 1740-50 della collezione Cini (D. DAVANZO POLI, *La Collezione Cini dei Musei Civici Veneziani. Tessuti antichi*, in "Bollettino dei Musei Civici Veneziani d'Arte e Storia", 1989, vol. XXXIII, n 1-4, p. 151, scheda n. 133), i due frammenti, di ambito probabilmente veneziano e datati al 1740-60, della collezione Gandini (D. DEVOTI e M. CUOGHI COSTANTINI (a cura di), *Musei Civici di Modena. La collezione Gandini Tessuti dal XVII al XIX secolo*, Modena 1993, p. 201, scheda n. 338 di I. Silvestri e pp. 201-202, scheda n. 339 di D. Digilio), la coeva pianeta smontata del Museo Diocesano Tridentino (D. DEVOTI, D. DIGILIO e D. PRIMERANO (a cura di), *Vesti liturgiche e frammenti tessili nella raccolta del Museo Diocesano Tridentino*, Trento 1999, p. 140, scheda n. 88 di D. Digilio), il contemporaneo telo del Museo Civico di Treviso (D. DAVANZO POLI (a cura di), *Tessuti antichi. Tessuti - Abbigliamento - Merletti - Ricami Secoli XIV-XIX*, catalogo della

mostra, Treviso 1994, p. 79-80, scheda n. 103) e il parato della Basilica del santo di Padova, datato al 1760 (D. DAVANZO POLI (a cura di), Basilica del santo. I tessuti, Roma 1995, p. 108, scheda n. 73). L'impostazione simmetrica del disegno, che dona solennità al manufatto, era già considerata, nel Settecento, inadatta e monotona per l'abbigliamento, ma perfettamente consona per l'arredamento e l'uso liturgico (D. DEVOTI e G. ROMANO (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra, Torino 1981, p. 181). La diffusione del decoro rende complessa l'attribuzione del tessuto che, in modo dubitativo, viene ascritto a manifatture piemontesi, alle quali è stato attribuito un parato di Sant'Evasio di Casale Monferrato (M. VIALE FERRERO, Tessuti e ricami, in V. VIALE (a cura di), Mostra del Barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, p. 10, scheda n. 10, Tav. 10; A. M. COLOMBO, Il patrimonio tessile della Cattedrale, in Il duomo di Casale Monferrato. Storia, arte e vita liturgica, Atti del convegno (Casale Monferrato 16-18 aprile 1999), Novara 2000, p. 191) che illustra appieno la qualità ed il livello raggiunto dai tessitori piemontesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 195688

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Viale Ferrero M.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

V. III, p. 10, n. 10

BIBI - V., tavv., figg.

V. III, tav. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 321-322

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 555, 558-559

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D./ Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

p. 181

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Davanzo Poli D.

BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 151, n. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Cuoghi Costantini M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201-202
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 338-339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-80, n. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Villotta M.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-145, n. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 108, n. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Digilio D./ Primerano D.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 140, n. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cantelli G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 500-501, n. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colombo A.M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 191
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)