

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205622
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100205622

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	borsa del corporale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana (?)
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ liseré/ trama lanciata
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	26.5
MISL - Larghezza	28
MISV - Varie	altezza gallone 3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è consunto e abraso, con macchie scure sulla superficie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La borsa è confezionata con un frammento di taffetas liseré lanciato. E' foderata con un pannello di tela di lino cerata color rosa. . La tasca è realizzata con tela di lino azzurra. Al centro è posta la croce, eseguita con lo stesso gallone in oro filato, impiegato anche per rifinire i bordi, decorato con un motivo di melograne spaccate, intervallate da foglie stilizzate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto presenta una struttura compositiva tipica del settimo decennio del Settecento, come illustrano i numerosi esempi giunti fino ai nostri giorni, fra i quali si possono menzionare il parato, datato al 1755 della collezione Cini di Venezia (D. DAVANZO POLI, La collezione Cini dei Musei Civici Veneziani. Tessuti Antichi, in "Civici Musei Veneziani d'Arte e di Storia. Bollettino", n. 1-4, 1989, p. 152, scheda n. 134), la pianeta bianca in taffetas doublé liseré broccato, datata al 1760-1770, conservata presso il Museo Diocesano Tridentino (D. DEVOTI, D. DIGILIO, D. PRIMERANO (a cura di), Vesti liturgiche e frammenti tessili nella raccolta del Museo Diocesano Tridentino, Trento 1999, p. 144, scheda n. 92 di D. Digilio), le colonne di una pianeta, confezionate con un taffetas doublé liseré broccato, datata al 1760-1770, conservata nella Chiesa della Modanna del Ponte a Susa (Forme e colori per il servizio divino, catalogo della mostra di Susa, Torino 1997, pp. 118-119, scheda n. 26 di M. P. Ruffino), la pianeta in gros de Tours liseré broccato realizzato verso il 1760 e conservato nel Monastero della Visitazione ad Arona (D. DEVOTI, G. ROMANO (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra, Torino 1981, pp. 179-181, scheda n. 17 di M. Cuoghi Costantini) e, infine, il pannello in gros de Tours liseré broccato, datato al 1755-1765, del Kunstgewerbemuseum der Stadt di Colonia (B. MARKOWSKY, Europäische seidengewebe des 13.-18. Jahrhunderts, Colonia 1976, p. 336, n. 599). Il tessuto sembra destinato all'ambito ecclesiastico, poichè già nel Settecento la struttura compositiva speculare e simmetrica rispetto ad un asse verticale

veniva considerata inadatta per l'abbigliamento (D. DEVOTI, G. ROMANO (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra, Torino 1981, p. 181). In assenza di dati documentari, si ascrive dubitativamente il manufatto a manifatture italiane o francesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 195570

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 336, n. 599

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-181, n. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	n.p. 152, n. 134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Forme e colori per il servizio
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-119, n. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Digilio D./ Primerano D.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 144, n. 92

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)