

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205623

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana (?)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ trama lanciata/ broccatura

MTC - Materia e tecnica filo di rame

MTC - Materia e tecnica seta/ raso

MIS - MISURE

MISA - Altezza 53

MISL - Larghezza 50

MISV - Varie	altezza gallone 1.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è consunto e abraso; la fodera è consunta ed è in parte scucita; i fili metallici del gallone sono ossidati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il velo è formato da 4 frammenti di taffetas lanciato broccato. Sul fondo avorio si snoda una maglia speculare formata da nastri, fiori ed elementi fitomorfi che racchiude, al centro, un trionfo floreale stilizzato. Nel punto di concunzione due due nastri, in alto, girali sostengono una composizione floreale. Il decoro è giocato sulle tonalità del giallo, verde, arancio, rosa e rosso. Il manufatto è rifinito, lungo il bordo, con un gallone realizzato con un filo metallico dalla tonalità ramata. E' foderato con 8 frammenti di raso di seta ecrù
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Sebbene le dimensioni del velo non permettono di leggere, nella sua completezza, il partito decorativo della stoffa, dai pochi elementi che si possono leggere si può includere la stoffa nella tipologia della "struttura a maglia" che si diffuse in Europa nella seconda metà del Seicento, per essere impiegata, in innumerevoli varianti, fino a tutto l'Ottocento soprattutto per i tessuti destinati all'arredamento e ai parati ecclesiastici, come ci testimoniano, solo per citare alcune testimonianze, il parato, datato alla seconda metà del Seicento, della Basilica del santo a Padova (D. DAVANZO POLI (a cura di), Basilica del santo. I tessuti. Roma 1995, p. 76, scheda n. 24) e il damasco broccato, eseguito tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, utilizzato per realizzare una dalmatica ora conservata presso il Museo Diocesano Tridentino (D. DEVOTI, D. DIGILIO e D. PRIMERANO (a cura di), Vesti liturgiche e frammenti tessili nella raccolta del Museo Diocesano Tridentino, Trento 1999, p. 207, scheda n. 171 di D. Digilio). Le notevoli dimensioni del modulo decorativo, i colori vivaci ed accesi, l'esuberanza dell'ornato, in cui si uniscono elementi naturalistici a motivi stilizzati, e il modo di rendere i fiori, ancora memore del gusto degli anni Trenta del Settecento (si vedano ad esempio la pianeta, datata in questo torno di anni, conservata presso il Museo Diocesano di Brescia, cfr. Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia, Venezia 1998, pp. 144-145, scheda n. 34 di M. Rosadini, il frammento in lampasso lanciato e broccato, datato al 1730-1735 del Kunstgewerbemuseum der Stadt du Colonia, cfr. B. MARKOWSKY, Europäische Seidengewebe des 13.-18. Jahrhunderts, Colonia 1976, p. 312, n. 532, e i parati, ascritti a manifatture venete, conservati a Biancade e Roverè (A. GEROMEL PAULETTI (a cura di), Le Stoffe degli Abati. Tessuti e paramenti sacri dell'antica Abbazia di Monastier e dei territori della Serenissima, catalogo della mostra, Treviso 1997, pp. 50-51, schede nn. 12-13), sono elementi che permettono di datare il manufatto alla metà del secolo. La stoffa può essere infatti confrontata con il frammento in lampasso lanciato broccato e quello in taffetas lanciato broccato, entrambi collocati alla metà del secolo ed ascritti, dubitativamente, a

Venezia, della collezione Gandini di Modena (D. DEVOTI e M. CUOGHI COSTANTINI (a cura di), Musei Civici di Modena. La collezione Gandini Tessuti dal XVII al XIX secolo, Modena 1993, p. 201, scheda n. 338 di I. Silvestri e pp. 201-202, scheda n. 339 di D. Digilio), col taffetas lanciato e broccato, ascrivito ad una manifattura veneta e datato al 1750-1760, conservato nel Museo Diocesano Tridentino (D. DEVOTI, D. DIGILIO e D. PRIMERANO (a cura di), Vesti liturgiche e frammenti tessili nella raccolta del Museo Diocesano Tridentino, Trento 1999, p. 140, scheda n. 88 di D. Digilio), con la pianeta, datata 1760, conservata a Padova, nella Basilica del santo (D. DAVANZO POLI (a cura di), Basilica del santo. I tessuti. Roma 1995, p. 108, scheda n. 73) e con il piviale, collocata al 1730-1750, della chiesa di Sant'Agostino a Treviso (G. ERICANI e P. FRATTAROLI (a cura di), Tessuti nel Veneto. Venezia e la Terraferma. Milano 1993, pp. 459-460, scheda n. 138 di F. Luzi).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 195689

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 312

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 532

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D./ Cuoghi Costantini M.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

pp. 201-202

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 338-339

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ericani G./ Frattaroli P.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

pp. 459-460, n. 138

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Davanzo Poli D.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBN - V., pp., nn.

p. 76, n. 24, p. 108, n. 73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Indue me Domine
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-145, n. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Digilio D./ Primerano D.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 207, n. 171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Digilio D./ Primerano D.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 140, n. 88

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.

FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.
---------------------------------------	-----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)