

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205630

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a fuselli

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 52.5

MISL - Larghezza 57

MISV - Varie

rapporto 37.5/ larghezza motivo decorativo 26.5 /altezza merletto 2.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

il tessuto e la fodera sono consunti e abrasi, l'oro filato è ossidato

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il velo è realizzato con un pannello di gros de Tours liseré e broccato in argento laminato, oro filato e laminato e seta policroma (bianca, rosa, rossa, bordeaux, verde, azzurro e blu). Sul fondo si snoda una rete a maglie irregolari formate da sottili tralci. All'interno di ogni maglia, con andamento a scacchiera e disposto alternativamente, è racchiuso un fiore a ventaglio retto da uno stelo dal quale si originano foglie e rametti che reggono fiori e bacche. Nei punti di tangenza delle maglie è presente un frutto carnoso, dal quale sembrano terminare e originarsi i tralci. La composizione è resa più articolata da piccoli rametti e motivi geometrici realizzati con la tecnica del liseré. L'orlo è rifinito con un merletto a valve eseguito con oro filato. Il manufatto è foderato con un pannello di taffetas di seta verde

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il manufatto è realizzato impiegando un tessuto, nato probabilmente per l'abbigliamento femminile, ancorabile alla metà del Settecento, come suggeriscono l'andamento sinuoso ed elegante della struttura compositiva, la scelta degli elementi floreali, in cui elementi naturalistici si conuigano con motivi fantastici. Il disegno può essere accostato, ad esempio, al taffetas lanciato broccato, di manifattura francese e datato alla metà del XVIII secolo, impiegato per eseguire un meil della sinagoga di Torino (Ebrei a Torino. Ricerche per il centenario della sinagoga 1884-1984, catalogo della mostra, Torino 1984, pp. 184-186, scheda n. 9 di G. Dardanella), al coevo parato, in gros de Tours liseré broccato di ambito italiano o francese, ora al Bargello (P. PERI ( a cura di), Tessuti barocchi al Bargello in onore di Paola Barocchi, catalogo della mostra, Firenze 1997, pp. 40-42, scheda n. 10), al parato, in gros de Tours liseré broccato, del Monastero della Visitazione di Arona (D. DEVOTI e G. ROMANO (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra, Torino 1981, pp. 173-175, scheda n. 172 di M. Cuoghi Costantini), all'insieme liturgico, confezionato con del gros de Tours liseré laminato e broccato di ambito francese o italiano, della pieve di S. Andrea di Venzone (M. VILLOTTA (a cura di), I paramenti sacri tra storia e tutela, catalogo della mostra, Tavagnacco 1996, pp. 174-175, scheda n. 64 di M. Lunazzi Mansi), al piviale in gros de Tours liseré broccato di ambito francese, del Museo Civico di Treviso ( D. DAVANZO POLI, Tessuti antichi. Tessuti - Abbigliamento - Merletti - Ricami Secoli XIV-XIX, catalogo della mostra, Treviso 1994, pp. 81-82, scheda n. 106), al pannello, di ambito francese conservato presso il Victoria and Albert Museum (P. THORNTON, Baroque and Rococo Silks, Londra 1965, p. 184, Tav. 91) e al telo, datato intorno al 1750 ed attribuito alla Francia, conservato al Musée des Arts Décoratifs di Parigi(D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, fig. 170). E'

probabile che il tessuto sia uscito da una manifattura francese, come si evince non solo dall'esuberante disegno, ma soprattutto dall'impiego del "pointe rentré", ideato agli inizi degli anni Trenta dal pittore e disegnatore Revel, attivo proprio a Lione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 195690

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Thornton P.

**BIBD - Anno di edizione**

1965

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 184, n. 91A

**BIBI - V., tavv., figg.**

Tav. 91A

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Villotta M.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 174-175, n. 64

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Davanzo Poli D.

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 81-2, n. 106

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Devoti D./ Romano G.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 173-175, n. 15

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Peri P.

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 38-40, n. 10

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Thornton P.

**BIBD - Anno di edizione**

1965

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 184, n. 91A

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Tav. 91A
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 170
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Bovenzi G.L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bava A.M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)