

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205633

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1824

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso/ trama lanciata

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ lavorazione a telaio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 48.5

MISL - Larghezza 45.5

MISV - Varie rapporto 7.5/ larghezza modulo decorativo 6.5/ altezza gallone 1

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Il tessuto è abraso e consunto, con caduta di alcune trame e orditi; il gallone è consunto e l'argento è ossidato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il velo è confezionato con un pannello di lampasso lanciato. Piccoli rametti fioriti, posti a scacchiera ed in righe con andamento alternato, sono inseriti entro maglie romboidali geometriche. Il manufatto, privo di fodera, presenta il bordo riferito con un gallone in argento filato decorato con un motivo a serpentina.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il lampasso appare una ripresa ottocentesca dei motivi decorativi che, nel corso del terzo quarto del Settecento, impreziosivano i tessuti d'abbigliamento, come illustrano i confronti con testimonianze di questo torno di anni. Proprio nel primo quarto dell'Ottocento questa tipologia ornamentale viene ripresa, come illustrano i confronti con un campionario di velluti miniatura del Museo Correr di Venezia R. ORSI LANDINI, Lusso e praticità maschile e femminile. I mille aspetti del velluto d'abbigliamento, in F. DE' MARINIS (a cura di), Velluto. Fortune Tecniche Mode, Milano 1993, p. 88) e il campionario datato verso il 1824 di Carderier & Lemire (A. FORRAY-CARLIER, Lex expositions sous la monarchie de Juillet: la fascination de l'Orient, le tissu liturgique, in L'Art de la soie PELLE des ateliers lyonnais aux palais parisiens 1752-2002, catalogo della mostra, Parigi 2002, pp. 118-119, n. 120). Nel corso della seconda metà del Settecento si assiste ad un rimpicciolimento dei motivi decorativi destinati all'abbigliamento maschile (C. BUSS, Seta oro e argento. Le sete operate del XVIII secolo, Milano 1992, p. 135), come illustra il confronto, ad esempio, fra il velluto impiegato per la confezione dell'abito, datato al 1750 circa, della Galleria del Costume di Palazzo Pitti (La Galleria del Costume/ 4, Firenze 1990, pp. 28-29, scheda n. 1 di S. Ricci) e quello impiegato per l'abito, collocato al 1775-1785, della collezione comasca di Alberto Tagliabue (F. MAZZOCCA e A. MORANDOTTI (a cura di), La Milano del Giovin Signore, catalogo della mostra di Milano, Ginevra-Milano 1999, p. 166, scheda n. 55 di G. Butazzi). La struttura compositiva di gusto geometrico e le piccole dimensioni dei decori che caratterizzano il tessuto di Bolzano Novarese, ci permettono di datarlo al terzo quarto del Settecento, come illustrano i confronti con il frammento in droghetto della collezione Ratti (C. Buss, 1992, pp. 142-143), il frammento in velluto della collezione Gandini (D. DEVOTI, G. GUANDALINI, E. BAZZANI, M. CUOGHI COSTANTINI e I. SILVESTRI, La collezione Gandini del Museo Civico di Modena, Bologna 1985, p. 245, scheda n. 198 di E. Bazzani), alcuni campioni di droghetto conservati presso il Nordiska Museet di Stoccolma (C. BUSS, 1992, p. 144), il telo in droghetto del Museo Civico di Treviso (D. DAVANZO POLI (a cura di), Tessuti antichi. Tessuti - Abbigliamento - Merletti - Ricami Secoli XIV-XIX, catalogo della mostra, Treviso 1994, pp. 105-106, scheda n. 148), il lampasso impiegato per confezionare un abito maschile della

collezione Williamsburg di Virginia (L. BAUMGARTEN, What clothes reveal. The Language of Clothing in Colonial and Federal America. The Colonial Williamsburg Collection, New Haven - Londras 2002, pp. 228, 238, figg. 263, 350, 354) e i frammenti di droghetto del Kunstgewerbemuseum der Stadt du Colonia (B. MARKOWSKY, Europäische Seidengewebe des 13.-18. Jahrhunderts, Colonia 1976, p. 360, n. 661 e p. 361, n. 666). Il tessuto, nato per l'abbigliamento, potrebbe essere stato prodotto in una manifattura italiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 195684

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Buss C.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBN - V., pp., nn.

pp. 135, 142-144

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

La Galleria del Costume

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.

pp. 28-29, n. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mazzocca F./ Morandotti A.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBN - V., pp., nn.

p. 166, n. 55

BIBI - V., tavv., figg.

M

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D./ Guandalini G./ Bazzani E.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

p. 245

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 198

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Davanzo Poli D.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-106
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baumgarten L.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 228, 238
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 263, 350, 354
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 360-361
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 661, 666
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)