

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205635
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione ad ago
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a ago

MIS - MISURE**MISV - Varie**

vari

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il parato è realizzato in taffetas ricamato a girali da cui nascono ramoscelli fioriti e fiori isolati e presenta vasi dorati con fiori. E' composto da una pianeta, un piviale, due dalmatiche, due stole, tre manipoli e un velo di calice.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul diritto, al centro

ISRI - Trascrizione

I h s

NSC - Notizie storico-critiche

Nella seconda metà dell'Ottocento, soprattutto in ambito ecclesiastico, si assiste alla ripresa dei motivi decorativi settecenteschi, interpretati però con il gusto eclettico tipico di quegli anni e spesso sovraccaricando di elementi decorativi la composizione dal disegno rigido e privo di quella vivacità che spesso caratterizza gli ornati del secolo precedente, come testimoniano la pianeta, ancorata alla metà del Settecento, della parrocchiale dei santi Nazaro e Celso a Castiglione delle Stiviere (A. R. MORSELLI e F. NIGRINI (a cura di), *Le trame dell'invisibile: paramenti sacri a Castiglione delle Stiviere*, catalogo della mostra, Castiglione delle Stiviere 1991, pp. 112-113, scheda n. 32) e la pianeta, datata al 1770-1790, di Pietraperzia (G. CANTELLI (a cura di), *Magnificenze nell'arte tessile della Sicilia centro-meridionale. Ricami, sete e broccati delle Diocesi di Caltanissetta e Piazza Armerina*, catalogo della mostra di Vicenza, Catania 2000, vol. II, pp. 776-777, scheda n. 186 di M. Carmignani). I motivi desunti dall'ornato settecentesco, quali vasi e ghirlande, sono inoltre unite ad elementi più tardi, quali i girali d'acanto che si ritrovano spesso nei parati del primo quarto dell'Ottocento (si veda, ad esempio, San Lorenzo i documenti e i tesori nascosti, catalogo della mostra di Firenze, BVenezia 1993, p. 213 scheda n. 4.12 di P. Peri; L. FORNARI SCHIANCHI, "Per uso del santificare et adornare". *Gli arredi di Santa Maria della Steccata Argenti/Tessuti*, Parma 1991, pp. 208-209, schede nn. 124-125 di M. Cuoghi Costantini). Il parato può infatti essere confrontato con il parato datato al 1843 dagli emigrati di Chiavenna (G. SCARAMPELLINI, *I tesori degli emigrati. I doni degli emigrati della provincia di Sondrio alle chiese di origine nei secoli XVI-XIX*, catalogo della mostra di Sondrio, Cinisello Balsamo 2002, pp. 248-249, schede nn. 21-23 di G. Scaramellini), alcuni servizi

liturgici, datati nei decenni centrali dell'Ottocento, della basilica di san Cassiano di Comacchio (N. CLERICI BAGOZZI e A. ZAMBONI (a cura di), I tesori nascosti delle chiese di Comacchio, catalogo della mostra di Comacchio, Ferrara 2000, pp. 270-274, schede nn. 1719 di S. Frasca e D. Mascalchi), la pianeta, del terzo quarto dell'Ottocento, del Museo Diocesano di Brescia (Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia, Venezia 1998, pp. 167-168, scheda n. 75 di A. Geromel Pauletti), la pianeta della ditta Bertarelli del 1860 della cattedrale di San Pietro di Ales (Paramenti sacri. Tessuti serici del Duomo di Ales dal '600 al '900, catalogo della mostra di Ales, Cagliari 1998, p. 43, scheda n. 35 di A. Pasolini) la pianeta degli inizi del secolo successivo del Museo Diocesano Tridentino (D. DEVOTI, D. DIGILIO e D. PRIMERANO (a cura di), Vesti liturgiche e frammenti tessili nella raccolta del Museo Diocesano Tridentino, Trento 1999, p. 203, scheda n. 165 di D. Digilio) e con la pianeta, donata nel 1895 da Monsignor Zucchinio a San Pietro di Bologna (F. VARIGNANA (a cura di), Il tesoro di san Pietro in Bologna e Papa Lambertini, catalogo della mostra. Bologna 1997, p. 260, scheda n. 163.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 195665

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Morselli A.R./ Negrini F.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBN - V., pp., nn.

pp. 112-113, n. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cantelli G.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBN - V., pp., nn.

pp. 776-777, n. 186

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fornari Schianchi L.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBN - V., pp., nn.

pp. 208-209, nn. 124-125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Scaramellini G.

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBN - V., pp., nn.

pp. 248-249, nn. 21-23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Clerici Bagozzi N./ Zamboni A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 270-1274, nn. 17-19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Indue me Domine
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-168, n. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paramenti sacri. Tessuti
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 43, n. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Digilio D./ Primerano D.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 203, n. 165

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Varignana F.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 260, n. 163
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 189

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)