

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205635

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100205635

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo

### MIS - MISURE

MISV - Varie	altezza frangia del clipeo 5/ altezza frangia dell'orlo 2.5/ lunghezza bottoni 14
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piviale è realizzato in taffetas ricamato a girali da cui nascono ramoscelli fioriti e fiori isolati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul diritto, al centro
ISRI - Trascrizione	I h s
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nella seconda metà dell'Ottocento, soprattutto in ambito ecclesiastico, si assiste alla ripresa dei motivi decorativi settecenteschi, interpretati però con il gusto eclettico tipico di quegli anni e spesso sovraccaricando di elementi decorativi le composizioni dal disegno rigido e privo di quella vivacità che spesso caratterizza gli ornati del secolo precedente, come testimoniano la pianeta, ancorata alla metà del Settecento, della parrocchiale dei santi Nazaro e Celso a Castiglione delle Stiviere (A. R. MORSELLI e F. NIGRINI (a cura di), <i>Le trame dell'invisibile: paramenti sacri a Castiglione delle Stiviere</i>, catalogo della mostra, Castiglione delle Stiviere 1991, pp. 112-113, scheda n. 32) e la pianeta, datata al 1770-1790, di Pietraperzia (G. CANTELLI (a cura di), <i>Magnificenze nell'arte tessile della Sicilia centro-meridionale. Ricami, sete e broccati delle Diocesi di Caltanissetta e Piazza Armerina</i>, catalogo della mostra di Vicenza, Catania 2000, vol. II, pp. 776-777, scheda n. 186 di M. Carmignani Lanuzza). I motivi desunti dall'ornato settecentesco, quali vasi e ghirlande, sono inoltre unite ad elementi più tardi, quali i girali d'acanto che si ritrovano spesso nei parati del primo quarto dell'Ottocento ( si veda, ad esempio, San Lorenzo i documenti e i tesori nascosti, catalogo della mostra di Firenze, BVenezia 1993, p. 213 scheda n. 4.12 di P. Peri; (L. FORNARI SCHIANCHI, "Per uso del santificare et adornare". <i>Gli arredi di Santa Maria della Steccata Argenti/Tessuti</i>, Parma 1991, pp. 208-209, schede nn. 124-125 di M. Cuoghi Costantini). Il parato può infatti essere confrontato con il parato datato al 1843 dagli emigrati di Chiavenna (G. SCARAMELLINI, <i>I tesori degli emigrati. I doni degli emigrati della provincia di Sondrio alle chiese di origine nei secoli XVI-XIX</i>, catalogo della mostra di Sondrio, Cinisello Balsamo 2002, pp. 248-249, schede nn. 21-23 di G. Scaramellini alcuni servizi liturgici, datati nei decenni centrali dell'Ottocento, della basilica di san Cassiano di Comacchio ( N. CLERICI BAGOZZI e A. ZAMBONI (a cura di), <i>I tesori nascosti</i></p>

delle chiese di Comacchio, catalogo della mostra di Comacchio, Ferrara 2000, pp. 270-274, schede nn. 1719 di S. Frasca e D. Mascalchi), la pianeta, del terzo quarto dell'Ottocento, del Museo Diocesano di Brescia (Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia, Venezia 1998, pp. 167-168, scheda n. 75 di A. Geromel Pauletti), la pianeta della ditta Bertarelli del 1860 della cattedrale di San Pietro di Ales (Paramenti sacri. Tessuti serici del Duomo di Ales dal '600 al '900, catalogo della mostra di Ales, Cagliari 1998, p. 43, scheda n. 35 di A. Pasolini) la pianeta degli inizi del secolo successivo del Museo Diocesano Tridentino (D. DEVOTI, D. DIGILIO e D. PRIMERANO (a cura di), Vesti liturgiche e frammenti tessili nella raccolta del Museo Diocesano Tridentino, Trento 1999, p. 203, scheda n. 165 di D. Digilio) e con la pianeta, donata nel 1895 da Monsignor Zucchinio a San Pietro di Bologna (F. VARIGNANA (a cura di), Il tesoro di san Pierto in Bologna e Papa Lambertini, catalogo della mostra. Bologna 1997, p. 260, scheda n. 163.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 195612

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Morselli A.R./ Negrini F.

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 112-113, n. 32

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cantelli G.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 776-777, n. 186

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Fornari Schianchi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 208-209, nn. 124-125

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Scaramellini G.

**BIBD - Anno di edizione**

2002

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 248-249, nn. 21-23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Clerici Bagozzi N./ Zamboni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 270-1274, nn. 17-19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Indue me Domine
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 167-168, n. 75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Paramenti sacri. Tessuti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43, n. 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D./ Digilio D./ Primerano D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 203, n. 165
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Varignana F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 260, n. 163
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 189
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Bovenzi G.L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bava A.M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)