

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00172641

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce da tavolo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena ai piedi di Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Ameno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno

MTC - Materia e tecnica metallo/ laminazione/ sbalzo/ fusione/ argentatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 33

MISL - Larghezza	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Alcuni raggi sono rotti, la lamina d'argento è ammaccata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento rettilineo su cui poggia la base della croce, scandita sul bordo da una sequenza di palmette rovesciate. Al di sopra, la Croce con i terminali a conchiglie tra volute. All'incrocio dei bracci e nella parte posteriore la raggiera. Il Cristo ha il volto rivolto verso l'alto e a sinistra, le braccia leggermente arcuate e distese con le mani inchiodate, indossa il consueto perizoma drappeggiato ricadente alla sua destra. Nella parte inferiore della croce, Maria Maddalena, di dimensioni decisamente maggiori rispetto alla figura di Cristo, è genuflessa, abbraccia con il braccio sinistro il montante della croce e tiene la destra al petto, accanto a lei il teschio.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Passione di Cristo; Cristo crocifisso; Maria Maddalena rappresentata mentre piange e abbraccia la croce. Personaggi: Cristo crocifisso; Maria Maddalena. Attributi: (Maria Maddalena) il teschio.
NSC - Notizie storico-critiche	Non conosciamo l'originaria destinazione dell'insolito oggetto, nato forse con una funzione devozionale e non uniformabile alle più generiche croci destinate agli altari. Più che il Crocifisso è la figura della Maddalena, per altro meglio conservata, a indicare l'ambito stilistico e cronologico, riportabile al pieno Seicento, nell'andamento barocco della figura, nella realizzazione del vaporoso panneggio di cui è vestita. Il crocifisso, per altro, potrebbe essere stato aggiunto successivamente anche in epoca recente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 183756
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Dell'Omo M.

FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
FUR - Funzionario responsabile	Spiriti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Vertova M.L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Vertova M.L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)