

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00172671

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Ameno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1675

DTSF - A 1698

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bonola Giorgio

AUTA - Dati anagrafici 1657/ 1700

**AUTH - Sigla per citazione** 00000317

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 200

**MISL - Larghezza** 300

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Pellicola pittorica offuscata con macchie di colore bianco

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Entro una cornice dipinta la tela, applicata su compensato. E' rappresentata al centro la Madonna assisa con il Bambino sul grembo che benedice Melchiorre che gli sta baciando il piedino e gli offre la corona. Alle spalle del gruppo principale San Giuseppe e, appena davanti a lui, Gaspere che guarda verso l'esterno del dipinto e tiene con le mani il suo dono, la Mirra. A sinistra Baldassarre che guarda verso il Bambino mentre un servo gli regge l'Incenso da offrire a Gesù. Alle loro spalle un servo con due cavalli.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 B 57

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: Bibbia: Adorazione dei re. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Baldassarre; Gaspere; Melchiorre. Figure: due servi. Attributi: (Melchiorre) corona (oro). Attributi: (Baldassarre) Incenso. Attributi: (Gaspere) Mirra; due cavalli. Oggetti: vassoio. Abbigliamento: (Madonna) veste e manto; (Giuseppe) tunica e drappo; (Magi) ampia tunica con manto drappeggiato; (Gaspere e Baldassarre) corona.

**NSC - Notizie storico-critiche** Il dipinto, se pure non documentato, è opera di Giorgio Bonola, la cui autografia è riconoscibile per via stilistica. Il pittore lascia altri tre dipinti nell'oratorio con storie di San Giuseppe, documentati all'ultimo decennio del Seicento, e facenti parte di un ciclo con cinque dipinti con storie dedicate al Santo. Il quadro in esame presenta misure differenti dalle altre tele ed inoltre è citato nell'inventario dell'opera del pittore, compilato fino al gennaio 1696. Ne deduciamo quindi che la sua esecuzione può essere stata effettuata sicuramente entro il 1698 quando il dipinto è citato con gli altri cinque in un inventario. E' tra l'altro da considerare che lo schema iconografico qui adottato ripende per alcuni particolari (la Madonna e i due Magi sulla sinistra), quello realizzato dal Garzi nella sua tela per la parrocchiale di Carcegna, un'opera di sicura risonanza per gli artisti in loco e soprattutto per il Bonola, sensibile ai richiami romani. Il dipinto in esame risulta presente nell'oratorio delle origini, come mostra la sua citazione negli inventari del 1707, nel quale sono ricordati sei pezzi con la vita di San Giuseppe.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 173690

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1698

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1707

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Omo M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
---------------------------------------	--------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spiriti A.
---------------------------------------	------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Vertova M.L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Vertova M.L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)