

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00172730
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi architettonici
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Ameno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito novarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
-------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	350

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Tre crepe in senso opposto al senso della decorazione sono state restaurate con dello stucco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'arco a botte, adiacente all'altare maggiore, è decorato nella fascia che costituisce il sott'arco da due elementi mistilinei monocromi con alle sommità volute vegetali, all'interno, un decoro composto da due elementi vegetali affrontati. Al centro della fascia, uno scudo entro una cartella mistilinea monocroma con decorazioni su due lati. Tre evidenti segni di restauro da stucco.

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 5: 48 A 98 61

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Architetture: cartelle ed elementi vegetali.

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione, con la ripresa di tipologie barocche, si deve con tutta probabilità alla seconda metà dell'Ottocento, quando fu anche affrescata la parte del presbiterio sottostante alla volta. Tra il secondo Ottocento e il primo Novecento, operavano nel novarese alcuni pittori locali, come dimostrano gli interni di alcune chiese del territorio del Cusio (si veda ad esempio l'episodio di Borgomanero).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 183735

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

CMPN - Nome

Dell'Omo M.

FUR - Funzionario responsabile

Venturoli P.

FUR - Funzionario responsabile

Spiriti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

Vertova M.L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Vertova M.L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)