

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00172733
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino tra San Grato e San Bernardo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Ameno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Discepoli Giovanni Battista detto Zoppo da Lugano

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1590/ 1660
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000831
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	205
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Offuscamento della pellicola pittorica. Lievi allentamenti della tela
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro del dipinto, entro una cornice in legno scurito, la Madonna con il Bambino, Incoronata da due angeli, altri due angeli sono agli angoli estremi del dipinto e sostengono delle tende; in basso San Grato guarda verso l'esterno del dipinto, vestito con l'abito episcopale (pastorale, mitra, piviale) mentre sostiene su una tavola la testa tagliata di San Giovanni Battista. Il piviale di San Grato ha il bordo decorato con alcuni santi e al centro, sullo scudo è la Madonna con il Bambino. Sulla destra del dipinto troviamo ancora San Bernardo genuflesso che indossa il saio, accanto, si intravede il demonio incatenato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 23: 11 G 24: 11 F 62 1: 11 H (GRATO): 11 H (BERNARDO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Religione Cristiana; angeli che incoronano; angeli reggicortina; Madonna Incoronata con Bambino; Santi. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Grato; San Bernardo. Figure: due angeli; due angeli reggicortina. Abbigliamento: (Madonna) veste e manto; (San Grato) abiti episcopali; (San Bernardo di Chiaravalle) abito monacale. Attributi: (San Grato) mitra; pastorale; testa di San Giovanni Battista. Attributi: (San Bernardo) mitra; demonio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, sotto i due santi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.GRATVS/ S.BERNARDVS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La paternità al Discepoli è rivendicata dal Cotta nelle sue note manoscritte del primissimo Settecento. Tale attribuzione è stata accolta dalla critica moderna. Non emerge dai documenti il momento preciso dell'esecuzione del dipinto. Segnalato per la prima volta nel 1661, in occasione della visita pastorale di Odescalchi, non risulta ancora in sito nel 1639. I caratteri stilistici rendono comunque plausibile la sua fattura nel quinto decennio del Seicento. E' ancora da osservare che le motivazioni della commissione della tela al pittore sono da riportare alla presenza in loco di qualche famiglia residente a

Milano, se pure è usuale per il territorio del Cusio, l'attività di artisti provenienti dalla Lombardia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 183936

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1661

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cotta Lazaro A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 116

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dell'Omo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 104

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frangi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 310

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Omo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spiriti A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2002
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Vertova M.L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Vertova M.L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)