

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00172733

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra San Grato e San Bernardo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Ameno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Discepoli Giovanni Battista detto Zoppo da Lugano

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1590/ 1660   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00000831   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 205  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 180  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Offuscamento della pellicola pittorica. Lievi allentamenti della tela  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Al centro del dipinto, entro una cornice in legno scurito, la Madonna con il Bambino, Incoronata da due angeli, altri due angeli sono agli angoli estremi del dipinto e sostengono delle tende; in basso San Grato guarda verso l'esterno del dipinto, vestito con l'abito episcopale (pastorale, mitra, piviale) mentre sostiene su una tavola la testa tagliata di San Giovanni Battista. Il piviale di San Grato ha il bordo decorato con alcuni santi e al centro, sullo scudo è la Madonna con il Bambino. Sulla destra del dipinto troviamo ancora San Bernardo genuflesso che indossa il saio, accanto, si intravede il demonio incatenato. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 G 23: 11 G 24: 11 F 62 1: 11 H (GRATO): 11 H (BERNARDO)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri: Religione Cristiana; angeli che incoronano; angeli reggicortina; Madonna Incoronata con Bambino; Santi. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Grato; San Bernardo. Figure: due angeli; due angeli reggicortina. Abbigliamento: (Madonna) veste e manto; (San Grato) abiti episcopali; (San Bernardo di Chiaravalle) abito monacale. Attributi: (San Grato) mitra; pastorale; testa di San Giovanni Battista. Attributi: (San Bernardo) mitra; demonio.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso, sotto i due santi  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | S.GRATVS/ S.BERNARDVS  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La paternità al Discepoli è rivendicata dal Cotta nelle sue note manoscritte del primissimo Settecento. Tale attribuzione è stata accolta dalla critica moderna. Non emerge dai documenti il momento preciso dell'esecuzione del dipinto. Segnalato per la prima volta nel 1661, in occasione della visita pastorale di Odescalchi, non risulta ancora in sito nel 1639. I caratteri stilistici rendono comunque plausibile la sua fattura nel quinto decennio del Seicento. E' ancora da osservare che le motivazioni della commissione della tela al pittore sono da riportare alla presenza in loco di qualche famiglia residente a             |

Milano, se pure è usuale per il territorio del Cusio, l'attività di artisti provenienti dalla Lombardia.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 183936

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1661

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cotta Lazaro A.

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 116

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dell'Omo M.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 104

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Frangi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 310

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1999

**CMPN - Nome**

Dell'Omo M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Venturoli P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spiriti A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2002

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Vertova M.L.            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2002                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Vertova M.L.            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pivotto P.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |