

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00172738
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Gregorio
------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Ameno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pianca Giuseppe Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1703/ post 1757
AUTH - Sigla per citazione	00001801
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	73
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Tela strappata nella parte inferiore e allentamenti della stessa in diversi punti, molte cadute di colore. Cornice con varie cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è entro una cornice molto rovinata. Anche la tela è strappata nella parte inferiore. San Gregorio è raffigurato a mezzo busto e di tre quarti volto verso sinistra, con la barba semilunga, indossa una ampia tonaca di colore scuro e un camice del quale si intravedono i polsini dal bordo sfrangiato. Tiene le mani sul petto e sulla catena, in atto di preghiera. A sinistra sullo sfondo è la mitra.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GREGORIO MAGNO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Religione Cristiana. Personaggi: San Gregorio. Attributi: (San Gregorio) mitra; anello papale; catena. Abbigliamento: (San Gregorio) tonaca; camice.
	Non conosciamo l'originaria collocazione della tela che presenta le stesse misure degli altri due quadri con Sant'Antonio e San Francesco da Paola. La mano del Pianca si riconosce dall'anatomia caricata, qui evidente nel viso e nelle mani del Santo. Il modello qui realizzato

NSC - Notizie storico-critiche

riprende una tipologia spesso utilizzata dal pittore in dipinti di genere devozionale con Santi a mezzo busto, oranti o in estasi. Una tipologia che deriva ancora da quella del milanese Filippo Abbiati e che l'artista potrebbe aver conosciuto nel corso del suo soggiorno a Milano. A questa conoscenza si unisce anche quella del Magnasco, nella resa vibrante della materia. Si vedano per un confronto le tele di collezione privata recentemente rese note da Ferro (1990).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 183737

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ferro F.M.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.

pp. 163-178

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

CMPN - Nome

Dell'Omo M.

FUR - Funzionario responsabile

Venturoli P.

FUR - Funzionario responsabile

Spiriti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

Vertova M.L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

Vertova M.L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

AGGF - Funzionario

