SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00172738
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Gregorio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Ameno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pianca Giuseppe Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1703/ post 1757
AUTH - Sigla per citazione	00001801
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	73
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Tela strappata nella parte inferiore e allentamenti della stessa in diversi punti, molte cadute di colore. Cornice con varie cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è entro una cornice molto rovinata. Anche la tela è strappata nella parte inferiore. San Gregorio è raffigurato a mezzo busto e di tre quarti volto verso sinistra, con la barba semilunga, indossa una ampia tonaca di colore scuro e un camice del quale si intravedono i polsini dal bordo sfrangiato. Tiene le mani sul petto e sulla catena, in atto di preghiera. A sinistra sullo sfondo è la mitra.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GREGORIO MAGNO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Religione Cristiana. Personaggi: San Gregorio. Attributi: (San Gregorio) mitra; anello papale; catena. Abbigliamento: (San Gregorio) tonaca; camice.
NSC - Notizie storico-critiche	Non conosciamo l'originaria collocazione della tela che presenta le stesse misure degli altri due quadri con Sant'Antonio e San Francesco da Paola. La mano del Pianca si riconosce dall'anatomia caricata, qui evidente nel viso e nelle mani del Santo. Il modello qui realizzato riprende una tipologia spesso utilizzata dal pittore in dipinti di genere devozionale con Santi a mezzo busto, oranti o in estasi. Una tipologia che deriva ancora da quella del milanese Filippo Abbiati e che l'artista potrebbe aver conosciuto nel corso del suo soggiorno a Milano. A questa conoscenza si unisce anche quella del Magnasco, nella resa vibrante della materia. Si vedano per un confronto le tele di collezione privata recentemente rese note da Ferro (1990).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 183737
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferro F.M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-178
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
FUR - Funzionario responsabile	Spiriti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Vertova M.L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Vertova M.L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)