

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00172740

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Ameno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Pianca Giuseppe Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1703/ post 1757

AUTH - Sigla per citazione 00001801

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	103
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Tela strappata nella parte inferiore. Offuscata, gravi craqueleures nell'angolo superiore sinistro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è entro una cornice in legno intagliato e dorato con una cimasa centrata da un pennacchio da cui si diparte una successione di volute. Sulla sinistra del scena, davanti a una quinta naturalistica costituita da una roccia, il gruppo dalla Madonna con il corpo inerme di Cristo che porge la sua mano sinistra a Santa Maria Maddalena, la quale, inginocchiata, la bacia delicatamente. Sulla destra San Giovanni raffigurato di profilo e non interamente. Sullo sfondo il Monte Golgota con le tre croci.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 73 31 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Bibbia; Deposizione di Cristo. Personaggi: Madonna; Cristo; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Abbigliamento: (Madonna) veste e velo. Abbigliamento: (Cristo) drappo. Abbigliamento: (Santa Maria Maddalena) ampia veste. Abbigliamento: (San Giovanni Battista) veste; manto drappeggiato.
NSC - Notizie storico-critiche	Nessuna notizia sulla collocazione originaria della tela che ha il suo pendant nell'altro dipinto raffigurante Cristo Crocifisso e San Francesco Saverio con cui condivide anche la stessa cornice. Il cattivo stato di conservazione del quadro non impedisce di leggersi la mano del pittore valsesiano Giuseppe Antonio Pianca, attivo a Novara e nel novarese, con soggetti sacri e profani. La presenza dell'artista si riconosce qui in particolare nell'anatomia evidenziata e caricata di Cristo, ma anche nelle tipologie dei visi delle altre figure. Meno valutabile il contesto paesaggistico che qui si presenta molto offuscato e sporco. Le affinità più evidenti sono con la tela della chiesa novarese di Sant'Eufemia, datata 1745, nella resa fortemente drammatica della scena, nei colori cupi, nella estrema incisività del segno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 183738
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
FUR - Funzionario responsabile	Spiriti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Vertova M.L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Vertova M.L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)