

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00172741

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso con San Francesco Saverio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Ameno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Pianca Giuseppe Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1703/ post 1757

AUTH - Sigla per citazione 00001801

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	103
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Tela strappata nella parte inferiore e offuscata gravi craqueleures nell'angolo superiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del riquadro è Cristo crocifisso. Ai piedi della croce, inginocchiato, San Francesco Saverio. Sullo sfondo un paesaggio fosco e sulla parte destra si intravede lontanamente la raffigurazione di una città. Il dipinto è inserito in una cornice in legno intagliato e dorato con volute nel fastigio.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64: 11 H (FRANCESCO SAVERIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Bibbia; Cristo Crocifisso con un personaggio. Personaggi: Cristo; San Francesco Saverio. Attributi: (Cristo) croce.
NSC - Notizie storico-critiche	Nessuna notizia sulla collocazione originaria della tela che ha il suo pendant nell'altro dipinto con la Deposizione con cui condivide anche la stessa cornice. Il cattivo stato di conservazione del quadro non impedisce di leggervi la mano del pittore valesiano Giuseppe Antonio Pianca, attivo a Novara e nel novarese, con soggetti sacri e profani. La presenza dell'artista si riconosce qui in particolare nell'anatomia evidenziata e caricata di Cristo, ma anche nel paesaggio contorto e fosco, pur allo stato attuale non completamente visibile nella sua sostanza pittorica. La raffigurazione sullo sfondo della città, purtroppo non riconoscibile, evoca analoghe rappresentazioni di altre tele, come quelle di "San Carlo comunica gli appestati di Agnone" o dei "Genitori della Vergine" conservate nel Museo Civico di Pavia. A proposito del soggetto è da sottolineare l'analogia iconografica con i crocifissi devozionali di Alessandro Magnasco, solitamente realizzati in dimensioni ridotte, ma anche con i prototipi fiamminghi dell'inizio del sec. XVII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 183743
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zuffi S.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 234

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1999**CMPN - Nome** Dell'Omo M.**FUR - Funzionario responsabile** Venturoli P.**FUR - Funzionario responsabile** Spiriti A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Vertova M.L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Vertova M.L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pivotto P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)