

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00172742
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Carlo Borromeo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Ameno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito novarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	58

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tela sporca e offuscata, perdite di colore sui lati

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	San Carlo Borromeo è raffigurato a mezzo busto, su un inginocchiatoio, con il breviario nella mano destra. Indossa l'abito cardinalizio e ha sul capo la berretta clericale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (CARLO BORROME)O
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Religione Cristiana. Personaggi: San Carlo Borromeo. Attributi: (San Carlo Borromeo) breviario. Abbigliamento: (San Carlo Borromeo) berretta; mozzetta.

  

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Mancano indicazioni inventariali per il dipinto in esame, di cui ignoriamo anche la provenienza e l'originaria ubicazione. L'abito e i tratti somatici (il naso aquilino in particolare), individuano nel santo raffigurato Carlo Borromeo, la cui devozione nella zona era molto diffusa. La rappresentazione della figura, quasi "ritrattistica", richiama la presenza di un pittore del secondo Settecento, non lontano dai modi di Lorenzo Peracino, artista attivo in un'area vasta del novarese, dalla Valsesia al Cusio, al territorio della pianura. Si vedano in questa direzione i tratti marcati del viso, i panneggi dell'abito, il procedimento grafico netto e definito. Inoltre la scelta iconografica di raffigurare il santo a mezzo busto su sfondo neutro, ripete una modalità ancora applicata da pittori del Settecento (vedesi il caso del Pianca) e che nel novarese ha un importante referente nel Gianoli.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 183740

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Omò M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Spiriti A.
---------------------	------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Vertova M.L.
--------------------	--------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Vertova M.L.
--------------------	--------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------