

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00172742

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Carlo Borromeo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Ameno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 75

MISL - Larghezza 58

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Tela sporca e offuscata, perdite di colore sui lati

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

San Carlo Borromeo è raffigurato a mezzo busto, su un inginocchiatoio, con il breviario nella mano destra. Indossa l'abito cardinalizio e ha sul capo la berretta clericale.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (CARLO BORROMEO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri: Religione Cristiana. Personaggi: San Carlo Borromeo. Attributi: (San Carlo Borromeo) breviario. Abbigliamento: (San Carlo Borromeo) berretta; mozzetta.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Mancano indicazioni inventariali per il dipinto in esame, di cui ignoriamo anche la provenienza e l'originaria ubicazione. L'abito e i tratti somatici (il naso aquilino in particolare), individuano nel santo raffigurato Carlo Borromeo, la cui devozione nella zona era molto diffusa. La rappresentazione della figura, quasi "ritrattistica", richiama la presenza di un pittore del secondo Settecento, non lontano dai modi di Lorenzo Peracino, artista attivo in un'area vasta del novarese, dalla Valsesia al Cusio, al territorio della pianura. Si vedano in questa direzione i tratti marcati del viso, i panneggi dell'abito, il procedimento grafico netto e definito. Inoltre la scelta iconografica di raffigurare il santo a mezzo busto su sfondo neutro, ripete una modalità ancora applicata da pittori del Settecento (vedesi il caso del Pianca) e che nel novarese ha un importante referente nel Gianoli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 183740

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

**CMPN - Nome**

Dell'Omo M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Venturoli P.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Spiriti A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Vertova M.L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Vertova M.L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)