

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00172744

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Rosa da Lima

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Ameno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 103

MISL - Larghezza 73

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il dipinto presenta gravi strappi con perdita della tela sopra le Santa e sul suo viso. Graffi e lacune minori sparse

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Entro una cornice in legno dorato, Santa Rosa da Lima è raffigurata con le mani raccolte sul petto, con una veste dalle larghe maniche a sbuffo, riccamente ricamata sui bordi, con un manto che le ricopre la spalla sinistra e con una corona di rose sul capo. Nella mano destra tiene la Palma, un'ancora e una freccia. In alto a sinistra della tela due cherubini. La tela presenta gravi strappi e lacune sopra la Santa e sul suo viso.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 HH (ROSA DI LIMA)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri: Religione. Personaggi: Santa Rosa da Lima. Figure: due teste di cherubini. Attributi: (Santa Rosa da Lima) corona di rose; ancora; freccia; palma. Abbigliamento: (Santa Rosa da Lima) veste; manto.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Mancano per questo dipinto come per gli altri collocati nella Cantoria, riferimenti inventariali. E' un'opera ottocentesca, caratterizzata da un forte realismo che in questo caso si esprime soprattutto nella rappresentazione della testa, con evidenti retaggi di derivazione rinascimentale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 183741

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

**CM PN - Nome**

Dell'Omo M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Venturoli P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Spiriti A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2002                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Vertova M.L.            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2002                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Vertova M.L.            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pivotto P.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |