

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00172904
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Ameno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione/ sbalzo/ incisione/ argentatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	64
----------------	----

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

In generale in buone condizioni ma con leggeri segni di ossidazione e ammaccature sparse

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Base lignea mistilinea, modanata. Tre piedini con volute fitomorfe su cui si impostano tre C a volute contrapposte con finali a ricciolo, in ciascuno dei tre campi una palmetta, sopra, uno scudo convesso coronato da conchiglia. Fusto a nodo mistilineo su cui si imposta la croce latina profilata da motivo a cordoncino ritorto, con i quattro terminali che presentano uno scudo centrale solcato da sottili incisioni. All'intersezione dei bracci e nella parte posteriore, la raggiera che è in metallo dorato così come la figura di Cristo in scala ridotta con la testa rivolta verso l'alto a sinistra, circondata da una grande aureola, con le braccia aperte e le mani inchiodate ai bracci della croce e il consueto perizoma drappeggiato.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 D 35 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri: Religione Cristiana; Christus Patiens. Personaggi: Cristo crocifisso. Attributi: (Cristo) corona; chiodi. Abbigliamento: perizoma.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 183783

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

**CMPN - Nome**

Savoini C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Venturoli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2002

**RVMN - Nome**

Vertova M.L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2002

**AGGN - Nome**

Vertova M.L.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)