

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198889

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VC

PRVC - Comune Vercelli

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XIII

PRDU - Data uscita 2000

## RO - RAPPORTO

### REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiiegata tessuto

REIT - Tipo reimpiego ornamentale

REID - Datazione reimpiego sec. XIII

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1200
<b>DTSF - A</b>	1249
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XII

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura spagnola
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura siciliana

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lampasso/ broccatura
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	12.5
<b>MISL - Larghezza</b>	27.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il tessuto presenta il colore virato a causa della luce e qualche abrasione, i fili metallici sono ossidati

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2000
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Oliva Cinzia
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Curia Arcivescovile di Vercelli

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il tessuto è realizzato con due trame e due orditi color crema e verde, la broccatura è invece realizzata in oro lamellare. Su uno sfondo verde si snoda una teoria di aquile bicipiti ad ali spiegate che si fronteggiano. Le teste degli uccelli, che reggono una sorta di pigna, sono rilevate con l'impiego di trame broccate, tecnica impiegata anche per le ali con una banda orizzontale. Il corpo e le ali degli animali sono decorati con motivi geometrici e tra le ali si sviluppano, da un tralcio stilizzato, elementi vegetali inseriti in tre cornici.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il tessuto venne rinvenuto nel 1938 all'interno della cassetta reliquario di San Giovanni Battista e dei SS. Apostoli ed ascritto dal Viale ad una manifattura serica siciliana del XII secolo (V. Viale, Opere d'arte preromanica e romanica del Duomo di Vercelli, Vercelli 1967, p. 25,

**NSC - Notizie storico-critiche**

scheda n. 10). La Devoti pubblica un lampasso, assai simile a quello di Vercelli, proponendo una provenienza spagnola del frammento, che data al XIII (D. Devoti, *L'arte del tessuto in Europa*, Milano 1974, p. 13 e scheda n. 8). Leonie von Wilckens pubblica un altro frammento, conservato presso il Kunstgewerbemuseum di Berlino, che presenta un partito decorativo molto vicino a quello del lampasso vercellese, ascritto ad una manifattura spagnola della prima metà del Duecento (Von Wilckens L, *Smittelalterliche Seidenstoffe*, Berlino 1992, pp. 64-65, scheda n. 111). Sulle base dello stretto rapporto fra questo manufatto e quello vercellese, si può ipotizzare, per quest'ultimo una data e una provenienza simile. Sembra infine assai probabile che il tessuto del reliquario sia un esempio del reimpiego delle stoffe più preziose in epoca medioevale, come testimonia il rivestimento serico del cofanetto del Museo Civico d'Arte Antica di Torino (S. Pettenati, G. Romano (a cura di), *Il tesoro della città. Opere d'arte e oggetti preziosi da Palazzo Madama*, catalogo della mostra, Torino 1996, p. 191, scheda n. 387B di G. Boschini).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 191869

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Viale V.

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 25, n. 10

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. XVI

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Devoti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 13, n. 8

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 8

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Von Wilckens L.

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 64-65, n. 111

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 111, p. 65

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pettenati S./ Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 191, n. 387B
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XI, fig. 387B, p. 191

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Bovenzi G.L.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)