## **SCHEDA**



CD - CODICI	CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00172050	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0100172050	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	figura femminile seduta	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	VC		
PVCC - Comune	Vercelli		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Borgogna già Ferrero		
LDCU - Indirizzo	Via Antonio Borgogna, 6/8		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Francesco Borgogna		
LDCS - Specifiche	loggia, esposto		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	377		
INVD - Data	1906		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1850		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1899		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	$\Xi$		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Carnevale Giuseppe		
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1887		
AUTH - Sigla per citazione	00000508		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	120		
MISD - Diametro	45		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		

DESO - Indicazioni sull'oggetto in atto di Libaro, le mani appoggiate ad un ginocchio, le gambe incrociate con i piedi nudi. Il petto ignudo, la veste, riccamente panneggiata, è appoggiata sulle ginocchia. Ai suo piedi due colombi na tod it ubare su un terreno erboso. La scultura poggia su un sottili basamento a sezione circolare.  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Indicazioni sul soggetto 31 D 13 (+53): 25 F 3 (COLOMBA)  Soggetti profani. Figure: fanciulla. Abbigliamento. Animali: colomb (2).  L'autore, Giuseppe Carnevale, nativo di Castelnuovo Scrivia, è attive Roma nella seconda metà del XIX secolo, soprattutto nella produzio di busti ritratto e di lavori sepoleztai, alle seposizioni cui prese parte partecipò soprattutto con soggetti di genere come quello in esame (Panzetta A. Dizioanario degli scultori italiani dell'800, Torino, 1985 p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dal Neoclassicismo al Liberty, Lodi, 1990, v. I, p. 194; Lacchia CSchiavi A. (a cura di), Museo Borgogna. Storia e collezioni, Cologno Monzese, 2001, pp. 54-55, fi 6).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQN - Nome  Borgogna Antonio  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere  FTAY - Tipo  FTAY - Codice identificativo  SBAS TO 169602  FTAT - Note  FTAT - Note  FNTP - Tipo  inventario  Borgogna A.				
Specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  La fanciulla è rappresentata frontalmente, seduta, con il volto rivolto verso il basso, le mani appoggiate ad un ginocchio, le gambe incrociate con i piedi nudi. Il petto ignudo, la veste, riccamente panneggiata, è appoggiata sulle ginocchia. Ai suoi piedi due colomb in atto di tubare su un terreno erboso. La scultura poggia su un sottib basamento a sezione circolare.  DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto  Catatore, Giuseppe Carnevale, nativo di Castelnuovo Scrivia, è attive Roma nella seconda metà del XIX secolo, soprattutto nella produzio di busti riturato e di lavori sepolici ni que pre parte partecipò soprattutto con soggetti di genere come quello in esame (Panzetta A. Dizionanario degli scultori italiani dell'800, Torino, 1988 p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dal Podo, Torino, 1988 p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dal Podo, Torino, 1988 p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dal Podo, Torino, 1988 p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dal Podo, Torino, 1988 p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dal Podo, Torino, 1988 p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dal Podo, Torino, 1988 p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dal Podo, Torino, 1988 p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dal Podo, Torino, 1988 p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dal Podo, Torino, 1988 p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dal Podo, Torino, 1988 p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dal Podo, Torino, 1988 p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dal Podo, Torino, 1988 p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dal Podo, Torino, 1988 p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dal Podo, Torino, 1988 p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dal Podo, Torino, 1988 p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dal Podo, Torino, 1988 p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dal Podo, Torino, 1988 p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dal Podo, Torino, 1988 p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dal Podo, Torino, 1988 p. 48; Vicario V. Gli scultori italia		discreto		
DES - DESCRIZIONE  La fanciulla è rappresentata frontalmente, seduta, con il volto rivolto verso il basso, le mani appoggiate ad un ginocchio, le gambe incrociate con i piedi nudi. Il petto ignudo, la veste, riccamente panneggiata, è appoggiata sulle ginocchia. Ai suoi piedi due colombin atro di tubare su un terreno erboso. La scultura poggia su un sottil basamento a sezione circolare.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetti profani, Figure: fanciulla. Abbigliamento. Animali: colombin gogetto  L'autore, Giuseppe Carnevale, nativo di Castelnuovo Scrivia, è attiva Roma nella seconda metà del XIX secolo, soprattutto nella produzio di busti ritratto e di lavori sepolerali, alle esposizioni cui prese parte partecipò soprattutto con soggetti di genere come quello in esame partecipò soprattutto con soggetti di genere come quello in esame partecipò soprattutto con soggetti di genere come quello in esame partecipò soprattutto con soggetti di genere come quello in esame partecipò soprattutto con soggetti di genere come quello in esame partecipò soprattutto con soggetti di genere come quello in esame partecipò soprattutto con soggetti di genere come quello in esame partecipò soprattutto con soggetti di genere come quello in esame partecipò soprattutto con soggetti di genere come quello in esame partecipò soprattutto con soggetti di genere come quello in esame partecipò soprattutto con soggetti di penere come quello in esame partecipò soprattutto con soggetti di penere come quello in esame partecipò soprattutto con soggetti di penere come quello in esame partecipò soprattutto con soggetti di penere come quello in esame partecipò soprattutto con soggetti di penere come quello in esame partecipò soprattutto con soggetti di penere come quello in esame del mobilio partecipare partecipò soprattutto con soggetti di belle Arti di collezione e parte del mobilio partecipare partecipo in penere partecipare partecipo soprattutto con soggetti di belle Arti di collezione e parte del mobilio partecipare partecipare p		polvere		
DESO - Indicazioni sull'oggetto increase in peda sono in control to verso il basso, le mani appoggiate ad un ginocchio, le gambe increase in piedi modi. Il petto ignudo, la veste, riccamente panneggiata, è appoggiata sulle ginocchia. Ai suoi piedi dud. Il petto ignudo, la veste, riccamente panneggiata, è appoggiata sulle ginocchia. Ai suoi piedi dude colomb in atto di tubare su un terreno erboso. La scultura poggia su un sottili basamento a sezione circolare.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto 31 D 13 (+53): 25 F 3 (COLOMBA)  Soggetti profani. Figure: fanciulla. Abbigliamento. Animali: colomb (2).  L'autore, Giuseppe Carnevale, nativo di Castelnuovo Scrivia, è attive Roma nella seconda metà del XIX secolo, soprattutto nella produzio di busti ritratto e di lavori sepolcrali, alle esposizioni cui prese parte partecipò soprattutto con soggetti di genere come quello in esame (Panzetta A. Dizioanario degli scultori italiani del I'800, Torino, 1985 (24). Val. Vicario V. Gli scultori italiani dal Necolassicsimo al Liberty, Lodi, 1990, v. I, p. 194; Lacchia CSchiavi A. (a cura di), Museo Borgogna. Storia e collezioni, Cologno Monzese, 2001, pp. 54-55, fi oli controli taliani dal Necolassicsimo al Liberty, Lodi, 1990, v. I, p. 194; Lacchia CSchiavi A. (a cura di), Museo Borgogna. Storia e collezioni, Cologno Monzese, 2001, pp. 54-55, fi oli cologno	DA - DATI ANALITICI			
verso il basso, le mani appoggiate ad un ginocchio, le gambe incrociate con i piedi nudi. Il petto ignudo, la veste, riceamente panneggiata, è appoggiata sulle ginocchia. Ai suoi piedi due colombin atto di tubare su un terreno erboso. La scultura poggia su un sottilibasamento a sezione circolare.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Soggetti profani. Figure: fanciulla. Abbigliamento. Animali: colomb (2).  L'autore, Giuseppe Carnevale, nativo di Castelnuovo Scrivia, è attive Roma nella seconda metà del XIX secolo, soprattutto nella produzio di busti ritratto e di lavori sepolecrafia, alle esposizioni cui prese parte reicipi soprattutto con soggetti di genere come quello in esame (Panzetta A. Dizioanario degli scultori italiani dell'800, Torino, 1989, p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dal Rodoclassicismo al Liberty, Lodi, 1990, v. I, p. 194; Lacchia CSchiavi A. (a cura di), Museo Borgogna. Storia e collezioni, Cologno Monzese, 2001, pp. 54-55. fi ol.  TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQI - Tipo acquisizione   legato   Borgogna Antonio   1906   ACQL - Luogo acquisizione   VC/ Vercelli   CDG - CONDIZIONE GIURIDICA   CDGG - Indicazione generica   proprietà Ente pubblico non territoriale   proprietà Ente pubblico non territoriale   Fondazione Museo F. Borgogna   Fondazione H. Fran - Codice identificativo   SBAS TO 169602   FTAT - Note   veduta frontale   FTT - Ponti E DOCUMENTI   FNTP - Tipo   inventario   FNTA - Autore   Borgogna A.   Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio   FNTD - Data   1903/07/01	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto  Soggetti profani. Figure: fanciulla. Abbigliamento. Animali: colomb (2).  Lautore, Giuseppe Carnevale, nativo di Castelnuovo Scrivia, è attive Roma nella seconda metà del XIX secolo, sopratutto nella produzio di busti ritratto e di lavori sepolcrali, alle esposizioni cui prese parte partecipò soprattutto con soggetti di genere come quello in esame (Panzetta A. Dizionanio degli scultori italiani dell'800, Torino, 1998 p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dell'800, Torino, 1998 p. 48; Vicario V.		incrociate con i piedi nudi. Il petto ignudo, la veste, riccamente panneggiata, è appoggiata sulle ginocchia. Ai suoi piedi due colombe in atto di tubare su un terreno erboso. La scultura poggia su un sottile		
NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 D 13 (+53) : 25 F 3 (COLOMBA)		
Roma nella seconda metà del XIX secolo, soprattutto nella produzio di busti ritratto e di lavori sepolerali, alle esposizioni cui prese parte partecipò soprattutto con soggetti di genere cone quello in esame (Panzetta A. Dizioanario degli scultori italiani dall'800, Torino, 1989 p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dal Necolassicismo al Liberty, Lodi, 1990, v. I. p. 194; Lacchia CSchiavi A. (a cura di), Museo Borgogna. Storia e collezioni, Cologno Monzese, 2001, pp. 54-55, fi 6).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQN - Nome  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere  FTAY - Genere  Godice identificativo SBAS TO 169602  veduta frontale  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario Borgogna A.  ENTT - Denominazione Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio FNTD - Data  Roma nella seconda metà del avori sepolerali, alle esposizioni cui prese parte del mobilio		Soggetti profani. Figure: fanciulla. Abbigliamento. Animali: colombe (2).		
ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome Borgogna Antonio ACQD - Data acquisizione 1906 ACQL - Luogo acquisizione VC/ Vercelli CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale CDGS - Indicazione specifica Pondazione Museo F. Borgogna DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 169602 FTAT - Note veduta frontale FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTA - Autore Borgogna A. FNTT - Denominazione Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio FNTD - Data 1903/07/01	NSC - Notizie storico-critiche	partecipò soprattutto con soggetti di genere come quello in esame (Panzetta A. Dizioanario degli scultori italiani dell'800, Torino, 1989, p. 48; Vicario V. Gli scultori italiani dal Neoclassicismo al Liberty, Lodi, 1990, v. I, p. 194; Lacchia CSchiavi A. (a cura di), Museo Borgogna. Storia e collezioni, Cologno Monzese, 2001, pp. 54-55, fig.		
ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome Borgogna Antonio ACQD - Data acquisizione 1906 ACQL - Luogo acquisizione VC/ Vercelli CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale CDGS - Indicazione specifica Fondazione Museo F. Borgogna DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 169602 FTAT - Note veduta frontale FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTA - Autore Borgogna A. FNTT - Denominazione Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio FNTD - Data 1903/07/01	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQN - Nome    ACQD - Data acquisizione    ACQL - Luogo acquisizione    CDG - CONDIZIONE GIURIDICA    CDGG - Indicazione    generica    CDGS - Indicazione    specifica    Prondazione Museo F. Borgogna  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA    FTAX - Genere documentazione allegata    FTAP - Tipo fotografia b/n    FTAN - Codice identificativo SBAS TO 169602    FTAT - Note veduta frontale  FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario    FNTA - Autore Borgogna A.    FNTA - Autore Borgogna A.    FNTT - Denominazione Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio    FNTD - Data 1903/07/01				
ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  Proprietà Ente pubblico non territoriale  Fondazione Museo F. Borgogna  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 169602  FTAT - Note veduta frontale  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario FNTA - Autore Borgogna A.  FNTT - Denominazione Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio FNTD - Data 1903/07/01	ACQT - Tipo acquisizione	legato		
ACQL - Luogo acquisizione VC/ Vercelli  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale  CDGS - Indicazione specifica Fondazione Museo F. Borgogna  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 169602  FTAT - Note veduta frontale  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTA - Autore Borgogna A.  FNTT - Denominazione Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio  FNTD - Data 1903/07/01	ACQN - Nome	Borgogna Antonio		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 169602  FTAT - Note veduta frontale  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTA - Autore Borgogna A.  FNTT - Denominazione Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio  FNTD - Data 1903/07/01	ACQD - Data acquisizione	1906		
CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  Fondazione Museo F. Borgogna  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 169602 FTAT - Note veduta frontale  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario FNTA - Autore Borgogna A. FNTT - Denominazione Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio FNTD - Data  1903/07/01	ACQL - Luogo acquisizione	VC/ Vercelli		
generica CDGS - Indicazione specifica  Pondazione Museo F. Borgogna  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 169602 FTAT - Note veduta frontale  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario FNTA - Autore Borgogna A.  FNTT - Denominazione Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio FNTD - Data 1903/07/01	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
specifica  Pondazione Museo F. Borgogna  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 169602  FTAT - Note veduta frontale  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTA - Autore Borgogna A.  FNTT - Denominazione Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio  FNTD - Data 1903/07/01		proprietà Ente pubblico non territoriale		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 169602  FTAT - Note veduta frontale  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTA - Autore Borgogna A.  FNTT - Denominazione Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio  FNTD - Data 1903/07/01		Fondazione Museo F. Borgogna		
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 169602 FTAT - Note veduta frontale  FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTA - Autore Borgogna A. FNTT - Denominazione Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio FNTD - Data 1903/07/01	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 169602  FTAT - Note veduta frontale  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTA - Autore Borgogna A.  FNTT - Denominazione Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio  FNTD - Data 1903/07/01	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 169602  FTAT - Note veduta frontale  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTA - Autore Borgogna A.  FNTT - Denominazione Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio  FNTD - Data 1903/07/01	FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAT - Note veduta frontale  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTA - Autore Borgogna A.  FNTT - Denominazione Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio  FNTD - Data 1903/07/01	FTAP - Tipo	-		
FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTA - Autore Borgogna A.  FNTT - Denominazione Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio  FNTD - Data 1903/07/01	FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 169602		
FNTP - Tipo inventario  FNTA - Autore Borgogna A.  FNTT - Denominazione Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio  FNTD - Data 1903/07/01	FTAT - Note	veduta frontale		
FNTA - Autore Borgogna A.  FNTT - Denominazione Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio FNTD - Data 1903/07/01	FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTT - Denominazione Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio FNTD - Data 1903/07/01	FNTP - Tipo	inventario		
FNTD - Data 1903/07/01	FNTA - Autore	Borgogna A.		
	FNTT - Denominazione	Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio		
FNTN - Nome archivio Archivio Museo F. Borgogna	FNTD - Data	1903/07/01		
	FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna		

ENTEC D	ND (magumana mmagmagga)
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Tarchetti A.
FNTT - Denominazione	Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica con libreria
FNTD - Data	1906/10/04
FNTF - Foglio/Carta	f. 119
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lacchia C./ Schiavi A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Galli L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002

AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)