

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00172065 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | statua |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | sacerdotessa |
| SGTT - Titolo | sacerdotessa di Iside |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC |
| PVCC - Comune | Vercelli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Borgogna già Ferrero |
| LDCU - Indirizzo | Via Antonio Borgogna, 6/8 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Francesco Borgogna |
| LDCS - Specifiche | depositi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 10 |
| INVD - Data | 1906 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 18 |
| INVD - Data | 1903 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---------------------|-------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale | |

| | |
|--|--|
| /originale | statua |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | sacerdotessa |
| ROFA - Autore opera finale /originale | produzione napoletana |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. II |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | NA/ Napoli/ Museo Archeologico Nazionale |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega napoletana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 104 |
| MISL - Larghezza | 35 |
| MISD - Diametro | 35 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | polvere grassa/ sali di rame localizzati |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La statua poggia su basamento a bassa colonna tornita. Il personaggio è rappresentato stante, frontale, un braccio è sollevato e tiene con la mano un sistro, l'altro, disteso, nella mano porta una situla. La sacerdotessa porta i capelli raccolti con scriminatura centrale; velo sul |
|---------------------------------|---|

| | |
|--|---|
| | capo, indossa un chitone a mezze maniche cinto in vita col caratteristico nodo isiaco; al di sotto veste con maniche lunghe affusolate; porta i sandali. |
| DESI - Codifica Iconclass | 12 C 513 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: sacerdotessa. Abbigliamento. Oggetti: sistro; situla. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Copia di statua conservata al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (n. inv. 6372). L'opera originale era probabilmente destinata al culto della divinità alessandrina Iside alla quale in Napoli era dedicato un santuario (De Caro S. Il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Napoli, 1994, p. 126). Una copia analoga è conservata anche presso i Musei Capitolini a Roma, di provenienza dalla Villa Adriana di Tivoli (AA. VV. I Musei Capitolini di Roma, Milano, 1984, pp. 48-49). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Borgogna Antonio |
| ACQD - Data acquisizione | 1906 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VC/ Vercelli |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Museo F. Borgogna |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 169992 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Borgogna A. |
| FNTT - Denominazione | Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio |
| FNTD - Data | 1903/07/01 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 39 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Museo F. Borgogna |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Tarchetti A. |
| FNTT - Denominazione | Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica con libreria |
| FNTD - Data | 1906/10/04 |
| FNTF - Foglio/Carta | ff. 122-123 |

| | |
|---|--|
| FNTN - Nome archivio | Archivio Museo F. Borgogna |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Musei Capitolini |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 48-49 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Caro S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 126 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Galli L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Facchin L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pivotto P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |