

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00172089

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Venere punisce Cupido

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Borgogna già Ferrero

LDCU - Indirizzo Via Antonio Borgogna, 6/8

LDCM - Denominazione raccolta Museo Francesco Borgogna

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 47a

INVD - Data 1906

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 64

INVD - Data 1903

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale gruppo scultoreo

ROFS - Soggetto opera

<b>finale/originale</b>	Venere punisce Cupido
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Eberlein Gustav Heinrich
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XIX/ seconda metà
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	VC/ Vercelli/ Isitituto di Belle Arti
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Porzio Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1855/ 1935
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001862
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore del modello
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Eberlein Gustav Heinrich
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1847/ 1926
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000858
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	104
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>MISN - Lunghezza</b>	40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

La scultura poggia su sottile basamento a sezione quadrata. Venere è rappresentata stante, il busto chinato, tiene una verga fiorita con una mano per picchiare Cupido, raffigurato di spalle, con il volto di profilo, addossato alla dea che lo tiene per le ali, si appoggia sulla punta di un piede e tiene l'altro sollevato da terra. Con una mano protegge le natiche e con l'altra tiene in mano l'arco. Intorno ai fianchi di Venere che porta i capelli raccolti, con una ciocca ricadente sulla spalla, è annodato un drappo con ampio panneggio.

**DESI - Codifica Iconclass**

92 D 161

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Soggetti profani. Divinità: Venere; Cupido. Oggetti: drappo; arco; verga.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'inventario riferisce che l'opera fu realizzata da Francesco Porzio, fu ampiamente attivo nella città natale, soprattutto con una produzione per collezionisti, pur partecipando, con alterni successi, ai concorsi per i monumenti pubblici. Più volte ricevette commissioni da Antonio Borgogna, anche di carattere pubblico, come il busto del pittore Sodoma, offerto al Comune nel 1895; eseguì anche il ritratto del collezionista nel 1906 per due istituzioni da lui beneficate nel testamento. Si tratta di una copia da una scultura del berlinese Gustav Eberlain, documentato nella collezione Borgogna anche con opere autografe, conservata all'Istituto di Belle Arti di Vercelli. (Su Francesco Porzio, Natale V. La scultura a Vercelli e l'Istituto, in Corio A. (a cura di), L'Istituto di Belle Arti di Vercelli tra '800 e '900, Vercelli, 1990, pp. 92-95; Lacchia C.-Schiavi A. (a cura di), Museo Borgogna. Storia e collezioni, Cologno Monzese, 2001, pp. 54-55, fig. 4; su Gustav Eberlein, Bloch P. -Einholt S. - Von Simson J. Ethos und Pathos. Die Berliner bildhauerschule 1786-1914, catalogo della mostra, Berlino, 1990, vol. I, pp. 84-93, vol. II, pp. 440-441).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato

**ACQN - Nome**

Borgogna Antonio

**ACQD - Data acquisizione**

1906

**ACQL - Luogo acquisizione**

VC/ Vercelli

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Fondazione Museo F. Borgogna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 169603

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

<b>FNTA - Autore</b>	Borgogna A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio
<b>FNTD - Data</b>	1903/07/01
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	ff. 57-58
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Museo F. Borgogna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Tarchetti A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica con libreria
<b>FNTD - Data</b>	1906/10/04
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 157
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Museo F. Borgogna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bloch P./ Einholz S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 84-93, vol. II, pp. 440-441
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corio A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 92-95
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lacchia C./ Schiavi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 54-55
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 4
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Galli L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Facchin L.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pivotto P.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)