

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00172089
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Venere punisce Cupido
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Borgogna già Ferrero
LDCU - Indirizzo	Via Antonio Borgogna, 6/8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Francesco Borgogna
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	47a
INVD - Data	1906
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	64
INVD - Data	1903
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	gruppo scultoreo
ROFS - Soggetto opera	

finale/originale	Venere punisce Cupido
ROFA - Autore opera finale /originale	Eberlein Gustav Heinrich
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ seconda metà
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VC/ Vercelli/ Isituto di Belle Arti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Porzio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1855/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	00001862

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore del modello
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Eberlein Gustav Heinrich
AUTA - Dati anagrafici	1847/ 1926
AUTH - Sigla per citazione	00000858

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	40
MISN - Lunghezza	40

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La scultura poggia su sottile basamento a sezione quadrata. Venere è rappresentata stante, il busto chinato, tiene una verga fiorita con una mano per picchiare Cupido, raffigurato di spalle, con il volto di profilo, addossato alla dea che lo tiene per le ali, si appoggia sulla punta di un piede e tiene l'altro sollevato da terra. Con una mano protegge le natiche e con l'altra tiene in mano l'arco. Intorno ai fianchi di Venere che porta i capelli raccolti, con una ciocca ricadente sulla spalla, è annodato un drappo con ampio panneggio.

DESI - Codifica Iconclass

92 D 161

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Divinità: Venere; Cupido. Oggetti: drappo; arco; verga.

NSC - Notizie storico-critiche

L'inventario riferisce che l'opera fu realizzata da Francesco Porzio, fu ampiamente attivo nella città natale, soprattutto con una produzione per collezionisti, pur partecipando, con alterni successi, ai concorsi per i monumenti pubblici. Più volte ricevette commissioni da Antonio Borgogna, anche di carattere pubblico, come il busto del pittore Sodoma, offerto al Comune nel 1895; eseguì anche il ritratto del collezionista nel 1906 per due istituzioni da lui beneficate nel testamento. Si tratta di una copia da una scultura del berlinese Gustav Eberlein, documentato nella collezione Borgogna anche con opere autografe, conservata all'Istituto di Belle Arti di Vercelli. (Su Francesco Porzio, Natale V. La scultura a Vercelli e l'Istituto, in Corio A. (a cura di), L'Istituto di Belle Arti di Vercelli tra '800 e '900, Vercelli, 1990, pp. 92-95; Lacchia C.-Schiavi A. (a cura di), Museo Borgogna. Storia e collezioni, Cologno Monzese, 2001, pp. 54-55, fig. 4; su Gustav Eberlein, Bloch P. -Einholtz S. - Von Simson J. Ethos und Pathos. Die Berliner bildhauerschule 1786-1914, catalogo della mostra, Berlino, 1990, vol. I, pp. 84-93, vol. II, pp. 440-441).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato

ACQN - Nome

Borgogna Antonio

ACQD - Data acquisizione

1906

ACQL - Luogo acquisizione

VC/ Vercelli

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Fondazione Museo F. Borgogna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 169603

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore	Borgogna A.
FNTT - Denominazione	Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio
FNTD - Data	1903/07/01
FNTF - Foglio/Carta	ff. 57-58
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Tarchetti A.
FNTT - Denominazione	Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica con libreria
FNTD - Data	1906/10/04
FNTF - Foglio/Carta	f. 157
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bloch P./ Einholz S.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 84-93, vol. II, pp. 440-441
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corio A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lacchia C./ Schiavi A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Galli L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)