

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00172104
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100172103
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sedia
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile con cimbali
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Borgogna già Ferrero
LDCU - Indirizzo	Via Antonio Borgogna, 6/8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Francesco Borgogna
LDCS - Specifiche	deposito cantina

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6
INVD - Data	1906

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6
INVD - Data	1903

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Guastalla
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1850-1903
AUTH - Sigla per citazione	00001219
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	madreperla
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	seta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	48
MISP - Profondità	42
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	sporco/ fori da animali xilofagi/ perdita di molti frammenti lignei, di intarsi in madreperla e di quasi tutto il metallo di cui è fatta la figura femminile sullo schienale/ tessuto di seta sfilacciato e consunto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quattro gambe a colonna intarsiate terminanti a trottola, collegate da traverse con dado di raccordo centrale sui lati corti a motivo geometrico. Fascia intarsiata con dadi di raccordo esagonali con con motivi vegetali. Seduta imbottita e profilata con passamaneria; rivestimento in seta capitonné. La spalliera presenta un pannello centrale centinato con intarsi a tralcio con foglie di edera sulla sommità ed in corrispondenza degli angoli inferiori; al centro dello stesso, intarsiata con applicazioni in metallo, una figura femminile rappresentata di profilo con il volto di tre quarti. Indossa una tunica con ampio pannello e spacco nella parte inferiore della gonna; porta i capelli raccolti dietro la nuca; ha i piedi scalzi e nelle mani tiene dei

cimbali. Coronamento della spalliera sagomato a tetto con pinnacoli alle estremità; al centro cartiglio affiancato da volute vegetali con decori in madreperla.

DESI - Codifica Iconclass 31 D 15 (+51) : 48 C 7 524

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Figure: donna. Abbigliamento. Oggetti: cimbali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQN - Nome Borgogna Antonio

ACQD - Data acquisizione 1906

ACQL - Luogo acquisizione VC/ Vercelli

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Fondazione Museo F. Borgogna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 169945

FTAT - Note veduta di tre quarti

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 169562

FTAT - Note particolare

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Borgogna A.

FNTT - Denominazione Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio

FNTD - Data 1903/07/01

FNTF - Foglio/Carta f. 102

FNTN - Nome archivio Archivio Museo F. Borgogna

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Tarchetti A.

FNTT - Denominazione Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica con libreria

FNTD - Data 1906/10/04

FNTF - Foglio/Carta f. 244

FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Galli L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)